

## VÅRVANDRING I STOCKHOLM

På morgonen den första vardagen i april träffades tjugo Håboseniorer på tågstationen och tog pendeln till Stockholm City. Med hjälp att ett antal långa och korta rulltrappor tog vi oss upp till Klarabergsgatan och fram till Kafferepet, där det smakade bra med kaffe och dopp.



Vår promenad började sedan vid Sankta Klara kyrka, som började byggas under 1500-talets andra hälft. Tidigare har här legat ett kloster men Gustav Vasa lät riva både kloster och kyrka. Men hans son Johan III byggde en ny kyrka, men klostret återuppstod inte.





Kyrkan har under lång tid hjälpt hemlösa med mat. Idag delas mat ut varje dag kl. 9.30 utanför kyrkan. Maten skänks av restauranger, hotell och kiosker i närområdet. Volontärerna som arbetar med detta kommer från EFS (Evangeliska Fosterlandsstiftelsen).

Vi fortsatte längs Drottninggatan och Fredsgatan. Mitt emot Rosenbad ligger Kungliga Akademien för de fria konsterna eller Konstakademien. Akademien är belägen i det tidigare Sparreska palatset, som uppfördes 1671.

Just nu finns en del av Nationalmuseets konst i huset och skall förbli där tills renoveringen av museet är klar i oktober i år.

Utanför Rosenbad står två vakter och betraktar omgivningen men inga regeringsmedlemmar syntes till, tyvärr. Vi rundar huset och kommer fram till Riddarfjärden. När vi kommer fram till Riksbron ser vi Sagerska huset längre fram till vänster. Palatset byggdes i slutet av 1800-talet och köptes av staten på 1990-talet i syfte att vara permanent statsministerbostad. Anledningen var mordet på Olof Palme.

Vi går över Riksbron och går runt Riksdagshuset längs med vattnet. Här får man en fin vy över Riddarfjärden och Riddarholmen.

När vi så småningom kommer upp på Norrbro ser vi Gustaf Adolfs torg omgivet av vackra byggnader, bl.a. Sofia Albertinas palats, senare Arvfurstens palats nuvarande UD, och Stockholmsoperan. Gustaf III lät bygga två hus vid torget som var varandras spegelbild, Sofias palats tillägnat hans syster och Kungliga Operan. Tyvärr var man tvungen att riva operahuset eftersom det inte var brandsäkert, hade dåliga arbetsutrymmen och (sågs det) höll på att glida ner i strömmen. Det nya operahuset byggdes 1898 och blev inte särskilt populärt eftersom det inte alls liknade det motstående huset. Men nu står det där och är i stort behov av renovering.

Utanför Jakobs kyrka passerar vi statyn av Jussi Björling, vår stora operasångare och vi fortsätter ner mot Kungsträdgården. Här ligger Café Söderberg, där Hjalmar Söderbergs Doktor Glas, i boken med samma namn, sitter med pastor Gregorius och dricker kaffe. I Kungsträdgården ligger också Molins bronsfontän som stod färdig 1873. Runt om fontänen har skulpterats figurer ur den svenska mytologin. Fontänen är också omsjungen i Hasse o Tages Svea Hund 1974 av Tommy Körberg.





På vägen mot lunchrestaurangen passerade vi också Synagogan, Musikaliska akademien, Berzelii park, Berns salonger och Norrmalmstorg.

Efter denna innehållsrika promenad smakade det bra med lunch på restaurang Efes på Brunkebergstorg.

*Text: Eva Lidö*

*Foto: Kent Magnusson*