

Besök Västerås 15 maj -18, Domkyrkan och Flygmuseet

En vacker vårdag 15 maj samlades 34 medlemmar för en dagsresa till Västerås för att där besöka Domkyrkan och Flygmuseet.

Vi började med guddad rundvandring i domkyrkan under ledning av våra guider Christina Lindzander och Ingmar Egelstedt. Kyrkans historia börjar på 1200-talet med en mängd om- och tillbyggnader genom århundradena. En sevärdhet bland många är de olika altarskåpen som var och ett har sin historia. Bilden visar skåpet i postlakapellet. Det är från 1500-talets början och är tillverkat i en bildhuggaratelje i Brüssel.



Det finns flera berömda personer som ligger begravda i kyrkan bland många kan nämnas Erik XIV. Kung Erik dog 1577 och gravsattes först i en grav i golvet i kyrkan. Gustaf III såg emellertid sedan till att han fick en värdigare begravning i den svarta carraramarmorsarkofagen som ställdes på en sockel av rödbrun ölandskalksten. Riksregalierna som skall ligga på sarkofagen har blivit stulna men återfunna och är nu på restauration. Kung Eriks maka Karin Månsdotter vilar inte här utan i Åbo domkyrka.



I ett museerum i kyrkan fick vi bland annat se en målning av Carl Gustav Hellqvist (1875) som föreställer en scen där Gustav Vasa anklagar biskopen i Västerås, Peder Jacobsson (Sunnanväder), för förräderi (1523).



Efter ca två timmar hade vi fått en stor mängd information om kyrkans historia.

Färden gick vidare mot ett annat klassiskt område i Västerås, Hässlö där en del av Flygvapnets vagga står. Lunch intogs på Hässlö Vårdshus tidigare officersmässa under F1 aktiva tid.

Eftermiddagen ägnades åt guidade turer i Västerås Flygmuseum som i huvudsak beskriver flottiljens historia men även en hel del andra flygplan. Ett antal av oss provade på att flyga (simulator) av olika typer, JAS 39, J35F, DC10.



Besöket avslutades med eftermiddagskaffe och därefter återvände vi mot Bålsta.

Sammanfattning av dagen är att vi fick mycket nya lärdomar och information om den kyrkliga respektive flygets historia i Västerås.

Lennart Carlsson