

Besök på Stadsteatern och My fair lady den 14 februari 2018

Musikaloperetten My fair lady har nästan alla sett tidigare och har sina minnen från olika uppsättningar, kanske med Ulla Sallert och Jarl Kulle. Nu, cirka 50 år senare, fick vi i SPF Håbo uppleva en ny och modernare version. Enligt annonsering skulle Johan Rabéus och Magnus Ugglas medverka, men Magnus Ugglas råkade ut för sjukdom och kunde inte vara med. Björn Kjellman ersatte honom som Doolittle. Det visade sig också att Johan Rabéus alternerar med två andra skådespelare som professor Higgins. Denna kväll spelades den rollen av Rolf Lydahl, en mångkunnig musikalartist. Båda ersättarna gjorde mycket bra insatser och de ordinarie skådespelarna saknades inte mycket.

En modern version av ett skådespel kan uppfattas på olika sätt, och här hade regissören lyckats bra med att få fram grundtanken. Alla skådespelare var goda sångare och orkestermusikerna, som satt längst bak på scenen var mycket duktiga. Tyvärr var det i särskilt två musikstycken lite för hög ljudnivå, vilket gjorde att texten nästan försvann. Men för övrigt samklingade musiken bra med sångerna.



Texten var nyöversatt och man hade fått med "Den spanska räven" utan ändring men översättningen av "med en gnutta flax" var inte så lyckad. Elizas roll är inte så enkel att spela och sjunga men Nina Zanjani lyckas från att vara en liten osäker blomsterflicka till att bli en sofistikerad dam. Hon har också en mycket fin röst som framhäver denna roll.

Vi skall inte heller glömma Robert Fux, som axlar överste Pickerings roll på ett förnämligt sätt.

Text: Eva Lidö

Foto: Gert Lidö