

Julkonserten i Stockholms Konserthus 14 december 2023

En kall vinterdag besökte 61 SPFare Konserthuset för att lyssna på årets julkonsert. Vi kom dit i en fullastad buss, några på annat sätt. Vi anlände i god tid före konserten och hann med att inta både kaffe eller ett glas vin. Vi hade fått bra platser i mittsektionen på parketten.

Värd för kvällen var Sandra Nielsen. Det är en uppgift som hon är van vid från bl.a. Allsång på Skansen och hon skötte det med bravur. Hon uppträdde också som sångartist och hon har en gedigen sångarkarriär bakom sig där hon bl.a. varit med på Svensktoppen och flera gånger i Melodifestivalen där hon vunnit en gång, 2014.

Alexander Lycke har gjort många av de stora rollerna i de klassiska musikalerna på scener runt om i Europa och senast 2018 spelade han Anatolij i Chess på Svenska teatern Helsingfors. Sweden rock Magazine utsåg Alexander till Sveriges bästa sångare 2016 och han fick beröm för sin stora röst och breda känsleregister.

Carl Ackerfeldt som är baryton har sjungit i flera stora roller på operascenerna i Sverige och utomlands. Utöver operarepertoaren är han även en eftertraktad tolkare Evert Taubes visor.



Även detta år medverkade gospelkören By Grace och de bidrog med ett välljudande inslag i julkonserten. Kören bestod av 21 sångare som sjöng vackert och bidrog på ett effektivt sätt till en helhet tillsammans med sångarna på scenen.

Programmet bestod av traditionella julsånger och andra som passade bra in i sammanhanget. Kvällen inleddes med Sanna Nielsen som sjöng *Jul, jul strålande jul* tillsammans med kören. Därefter följde *Glans över sjö och strand* där även Alexander Lycke sjöng med. Sanna N. ledde en allsång med *Gloria in Excelsis Deo*. Traditionsenligt ingick även *O Helga Natt* som sjöngs av Carl Ackerfeldt. Det var mycket amerikanskt i repertoaren men kvällen avslutades med de svenska sångerna *Nu tändas tusen juleljus* och *Titta det snöar*, där alla tre sångarna sjöng med..

Text och foto: Gert Lidö