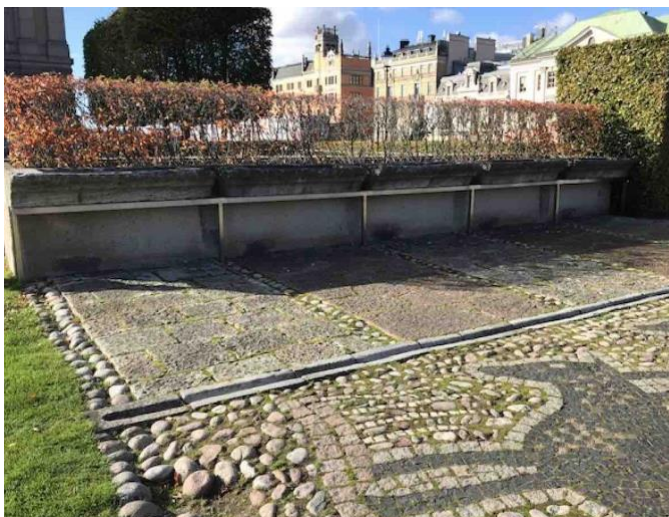


## KULTUR OCH STADSVANDRING 19 OKTOBER 2022

Vi startade vår vandring med första stopp på Norrbro som stod färdig 1807 och är Stockholms enda bevarande stenvalvsbro.

Därifrån går en stig som leder till riksdagshuset och skulpturen "Kom som du är" av Astrid Göransson föreställande de fem första kvinnorna i riksdagen: Kerstin Hasselgren, Elisabeth Tamm, Nelly Thuring, Berhta Wellin och Agda Östlund.

De bärs fram av två unga kvinnor från vår tid för att visa att kampen för demokrati och jämlikhet går vidare in i framtiden.



Utmed stigen finns även fem foderbord i marmor från XI:s hovstall. Vidare en titt på R. Wallenbergs attachéväska utanför Arvfurstens palats som finns på flera platser i världen.

Nu blev det tid för en kopp kaffe och kanelbulle (den hittills godaste enligt deltagarna) på Bagdad Café.

Vi fortsätter in och runt Kungsträdgården där man i nutid, 1972 ville såga ner almarna vilket mötte stort motstånd men de flesta står fortfarande kvar. Flera stora konstverk finns att se som tex Karl XII statyn, Molins fontänskulptur "Målarens möte med saltsjön" uppförd 1873, en friluftsscen och marmorskulpturen "Kretsvalv".

Mot Berzeli Park passerade vi den judiska synagogan vars tempel byggdes 1861-70. Berzeli Park skapades i mitten av 1800-talet då man torrlade Katthavet som fick sitt namn och staty efter naturvetenskapsmannen J.J. Berzelius 1858. Många konstverk finns även med hyllning till R. Wallenberg. Mycket finns att se under en kort vandring.

Därefter gick vi in på Hallwylska palatset som byggdes 1893-98. Paret Hallwyl köpte fastigheten för drygt 205.000 kr (ung 15 miljoner i dagens pengavärde). Palatset består av 42 rum och kök på omkring 2200 m<sup>2</sup> i fem våningar. Arkitekturen är inspirerad av spansk och italiensk renässans. Inredningen främst av klassiskt 1600- och 1700-tal. Museet har totalt över 60.000 katalogiserade föremål och arbetet med att dokumentera allt tog över 50 år, totalt

Makarna skänkte huset till svenska staten 1920, men paret Hallwyl bodde kvar till sin död. Walter avled 1921, Wilhelmina 1930. Museet öppnades för allmänheten 1938. Idag ingår museet i myndigheten Statens Historiska Museer.

Text och bild Ann-Christine Edin

Kulturarrangemang i samarbete med

