

Efterlängtd pubafton

50- och 60-tal är decennier vi gärna återkommer till när det gäller musik. Det hade kvällens underhållare, Perry and the Pacemakers, tagit fasta på.

De gav oss vad vi ville ha.



Drygt 100 personer kom till årets första pubafton i Skeppsgården. Samlingsalen var möblerad ungefär i samma stil som det brukade vara i Skeppet, med borden placerade gruppvis för sällskap på sex, vissa för åtta personer.

-Mycket bättre än långbord, var det många som kommenterade.

Programkommittén förtjänar en eloge för det, och även arrangemanget i övrigt. Damerna i köket ska också ha en drös med rosor för den välsmakande och vackert komponerade maten.





Köket

När maten var uppäten och nedsköljd med goda drycker intog de tre männen, Niklas och Michael Levy och Per Wiklund scenen. Det är Per som är ursprunget till gruppens namn, Perry and The Pacemakers scenen.

De bjöd på mycket nostalgi, lite Dean Martin, Beatles, Ove Törnqvist och en hel del annat. Det blev också känslösam allsång. Publiken deltog stående, och några höll också i varandras händer när de föll in i I natt jag drömde..... med hela sitt hjärta. Allas våra tankar var givetvis riktade mot det förskräckliga som pågår i Ukraina.

Kvällens konferencier från programkommittén, Lars-Olof Eklund , hade under kvällen äran att avtacka en långvarig kommittémedlem, Elisabeth Andersson. De två var eniga om att de har haft mycket kul tillsammans



Text och bild: Birgitta Liinamaa

Fler Bilder



Allsång



Baren



Lotteri