

Höstens konstcirkelspaningar 2021 –

Vad vore livet utan våra årstider – ständig grönska är inget för oss nordbor, eller hur? Omgärdade av flammande höstfärger i vår miljö har konstcirkeln med sina spaningar tagit oss till Marabouparken i Sundbyberg, Åbergs museum i Bålsta med dess permanenta fina alster och en utställning med barnboksillustratören Olof Landström och nu senast i oktober till Polismuseet på Gärdet i Stockholm.

Maraboufabriken i Sundbyberg som funnits där sedan 1916 anlade en park på närliggande tomt till fabriken som köptes någon gång under 1930-talet från Sundbybergs stad och villkoret var att även allmänheten skulle få tillgång till den park med skulpturer, gräsmattor och plaskdamm som Marabou planerade där. Och här promenerade vi nu runt bland skulptursamlingen som i dag finns kvar av både kända och mindre kända svenska och utländska konstnärer. Vid besöket knackade vi på fönsterväggen till Marabous gamla matsal som vetter ut mot parken och som nu huserar en taxiväxel (Marabou flyttade 1976 till Upplands Väsby) och vi visades in för att beundra Hilding Linnqvists (1891-1984) stora fresk ”Komedi och idyll” som täcker hela ena kortsidan i matsalen. Kaffe med gott därtill intogs på närliggande café.



Vid besöket på Åbergs museum i Bålsta visades en fin bilderboksutställning av barnboksillustratören Olof Landström. Hans figurer med tunna svarta

konturlinjer känns igen från bl a En kos dagbok av Beppe Wolgers och TV-programmen Kalles klätterträd och Farbrorn som inte vill va´ stor. Fika, lunch intogs på museets fina matställe.



Höstens tredje spaning tog oss till Polismuseet på Gärdet i Stockholm. Enkelt med pendeltåget till T-centralen och sedan 69:ans buss. En intressant utställning pågår med exempel på förfalskningar av berömda konstnärers tavlor, bl a Midsommardans av Anders Zorn (1860-1920). Man kan ju faktiskt fråga sig varför vill man förfalska när man själv tycks ha den konstnärliga gåvan?

Peter Dahl f. 1934, en av många under 1980-90-talen uppmärksammad konstnär blev antagligen inspirerad av Zorn och skapade en egen "dans".



Fika med god paj/ smörgås intogs på Polismuseet och närliggande Etnografiska museet.

För konstcirkelns spaningar hösten september-oktober- 21 / Kenneth och Eva

Kulturarrangemang i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan