

La Traviata på Stockholmsoperan

Den 10 februari 2020 reste 56 HåboSPFare till Stockholmsoperan för att se operan La traviata av Giuseppe Verdi. Besöket hade föregåtts av introduktion på Skeppet av Eva och Gert Lidö som berättade om bakgrunden till operan och visade delar från en filmversion av operan.

Operan La traviata, som är världens mest spelade opera, är baserad på Alexander Dumas d.y.'s pjäs Kameliadamen, som i sin tur bygger på Dumas bok med samma namn. Boken bygger på Dumas egna upplevelser i Paris tillsammans med kurtisanen Marie Duplessis, som dog mycket ung i en lungsjukdom. Innehållet i pjäsen överensstämmer till viss del med Verdis liv. Han gifte sig med en pianoelev och fick två barn. Både barn och hustrun dog tidigt. Senare flyttade han ihop med Giuseppina Strepponi, en f.d. sångerska med fyra utomäktenskapliga barn. Detta ansågs mycket omoraliskt och hans före detta svärfar tog avstånd från honom.

Operan handlar om kurtisanen Violetta Valéry, som lever ett bekymmerslöst liv och underhålls av baron Duphol, som betalar både våning och underhåll. Den unge mannen Alfredo Germont har beundrat Violetta ett år och får nu träffa henne på hennes fest. De blir så småningom förälskade och flyttar till ett hus på landet. En dag när Violetta är ensam hemma får hon besök av Alfredos far, som ber henne lämna Alfredo. Orsaken är att Alfredos syster skall gifta sig och hennes blivande man vill inte ingå i en familj där det bor en kurtisan. Violetta är tvungen att lova Alfredos far att lämna Alfredo och återgå till sitt gamla liv, trots att hon är lungsjuk och inte har så lång tid kvar att leva.

Alfredo blir naturligtvis förtvivlad och resor utomlands utan att veta varför Violetta har lämnat honom. Hans far berättar så småningom sanningen för sin son och Alfredo återförenas med Violetta, som dör i hans armar.

I Stockholmsoperans uppsättning av La traviata är scenariot mycket avskalat utan storslagen rekvisita och klänningar av 1700-talsmodell. Men detta kompenseras av de duktiga sångarna Ida Falk Winland, Karl-Magnus Fredriksson och den mycket välsjungande Bror Magnus Tødenes, som är en kommande förmåga enligt expertisen. Alla sångare och dirigenten avtackades med stående applåder.



Text: Eva Lidö, Foto: Gert Lidö