

Julkonserten i Stockholms Konserthus 20 december 2019

I år var det var ett ovanligt stort intresse att följa med till Julkonserten i Stockholms Konserthus. Vi var 90 SPFare som reste med 2 bussar från Bålsta en lite kylslagen och småregnig kväll några dagar före julafton. Vi anlände till Stockholm i god tid före konserten och hann med att inta både kaffe och dopp och få en pratstund med våra medresenärer innan vi tog plats på parkett i konsertsalen.

Kvällens värd var Konserthusets chef, Stefan Forsberg. Det var lite annorlunda mot tidigare värdar som alla varit etablerade i underhållningsbranschen. Det var med spänd förväntan som vi undrade hur Stefan Forsberg skulle klara detta och det visade sig att det gick alldeles utmärkt. Han var mycket underhållande och en bra programledare även om det inte var några direkt komiska inslag.

Kvällens fyra sångare är välkända från olika genrer, musikal och opera.

Hannah Holgersson har en mångsidig repertoar och hon rör sig mellan klassisk musik, musikal och nyskrivet. Det kan nämnas att hon också är gift med kvällens dirigent.

Tuva Børgedotter Larsen är en norsk musikalartist, sångare och skådespelerska och hon är välkänd ifrån musikalen ”Så Som i Himmelen”. Hon fick tillsammans med de andra sångarna hon sjöng också framföra en egen sång, den norska folkvisan ”Mitt hjerte alltid vanker”.

Philip Jalmelid är också han en musikalartist, sångare och skådespelare och tillika välkänd ifrån musikalen ”Så Som i Himmelen”. Även han fick framföra en egen sång, ”Anthem” ur musikalen Chess: Det var med denna sång, som han slog igenom och vann en amatörtävling på Gotland 2003.

Fredrik Zetterström är en av Sveriges främsta barytonsångare och har uppträtt på de flesta skandinaviska operahus och nu senast i ”Höstsonaten” på Malmö Opera.

Ett viktigt och välljudande inslag i en julkonsert är kören. Den bestod av ca 150 sångare från olika Stockholmskörer. Till dessa hörde vi också Konserthusets egen Filharmoniska orkester. Allt under ledning av dirigenten Christoffer Holgersson.



Programmet bestod av arton olika sånger, mestadels traditionella julsånger men även andra som passade bra in i sammanhanget. Det var både svenska och kända engelska och amerikanska sånger men det hade varit önskvärt med fler svenska sånger. Strax före slutet sjöng Fredrik Zetterström den välkända O Helga Natt och när alla tillsammans sjöng A Merry Christmas fick vi alla en förkänsla av julstämning.

Text och foto: Gert Lidö