

Sommarpromenad i Ulriksdals Slottspark 17 juni

Solen lyste vänligt när 34 SPFare lämnade Bålsta med pendel och bytte till T-bana för att stiga av vid Bergshamra. Från T-banan är det inte långt till Ulriksdals Slottspark. I den vackra lummiga parken stannade vi först till vid Invalidkyrkogården. Den tillkom 1822 i samband med att slottet Ulriksdal uppläts som invalidinrättning. På slottet bodde utvalda officerare, underofficerare och meniga, totalt 382. Av de avlidna begravdes ca 200 personer på kyrkogården. Kyrkogården används inte längre som begravningsplats i Solna.

Alla var nu kaffesugna, så vi gick direkt till Slottscaféet för intagande av dryck med tillbehör.

Nu var det åter dags för promenad.



Vi passerade Ulriksdals slott, som uppfördes på 1640-talet av Jakob de la Gardie och fick sitt nuvarande utseende i början av 1700-talet. I slutet av 1800-talet regerade Karl XV och fyllde det med antika möbler och konsthantverk. Den siste kungen som bodde på Ulriksdal var Gustav VI Adolf och drottning Louise. Han inredda sitt vardagsrum på 1920-talet med möbler av Carl Malmsten.



Vidare mot Igelbäcken, som sträcker sig ända bort till Sundbyberg. Här finns en mycket sällsynt fisk, grönling, som är 10 – 15 cm lång. Vid Igelbäcken står också två av många skulpturer, ”De nätdragande morianerna”, som tidigare stod i Haga. Andra skulpturer i parken är de stora vildsvinen vid fontänen av Carl Milles.



Längre upp i backen ligger Ulriksdals slottsteater, Confidencen, som byggdes på 1670-talet och då användes som ridhus. 1753 blev ridhuset teater på drottning Lovisa Ulrikas (Gustav III:s mor) initiativ och det sägs att sonen Gustav tog sina första steg på teatern. Familjen bodde på Ulriksdals slott. Efter Gustav III:s död glömdes teatern bort och huset användes som förråd. På 1970-talet upptäckte Kjersten Dellert teatern och tillsammans med prinsessan Christina började de arbetet med att återupprätta teatern. Med hjälp av sponsorer kan man nu besöka teatern under en stor del av året.

På 1600-talet uppfördes det första kända värdshuset i området och låg i nuvarande Confidencen och på 1700-talet låg värdshuset i en träbyggnad i närheten. Carl Michael Bellman besökte gärna värdshuset och har också omnämnt Ulriksdal i en av sina visor. År 1855 drog Solna församling in värdshusets tillstånd att servera spritdrycker och blev då ett s.k. nykterhetsvärdshus. Men något senare flyttades serveringen tillbaka till Confidencen.



1868 fick värdshusföreståndaren A.G. Carlsson tillstånd att uppföra den byggnad, där värdshuset ligger idag.



När man svänger till vänster efter värdshuset och går nedför backen passerar man några vackra trävillor från slutet av 1800-talet bl.a. Ornässtugan, som är en kopia av Ornässtugan i Dalarna och som var utställd på Parisutställningen 1867.



Nere vid Edsviken ligger Slottskapellet, som uppfördes 1863. Kapellet är utformat i holländsk nyrenässans med inspiration från Venedig. Fasaderna är utformade och färgsatta i rosa och grått.

Vi avslutade dagens promenad med en god lunch i Slottscaféet.

*Text: Eva Lidö
Foto: Rolf Adolfsson*