

2019-10-24

Natur- och kulturvandring - Lilla Hagalund, Yttergran



En hyfsad fin höstmorgon i mitten av oktober träffades ett tjugotal seniorer för att få höra Leif Hagelin berätta om Lilla Hagalund och Villa Lydia som ligger strax bredvid.



Leif berättade att i samband med Kulturhusens dag 1992 höll kulturnämnden öppet hus i Lilla Hagalund, den gula lilla stugan utefter Stockholmsvägen. Syftet med arrangemanget var att väcka opinion för att försöka bevara en av de få återstående äldre byggnaderna i Bålsta. 1994 bildades föreningen Lilla

Hagalunds vänner med målsättningen att återställa det förfallna gamla huset och därefter hålla det tillgängligt för kommunens innevånare.

Med stöd av länsarbetsnämnden, Håbo kommun, välvilliga sponsorer och inte minst många ideella krafter kunde stugan invigas på hösten 1996 efter en omfattande restaurering. Renoveringen har gjorts med stor hänsyn till husets ålder och stugan ger ett bra exempel på hur det var att bo och leva i Bålsta stationssamhälle på 1930-talet.

Vi fick även möjlighet att gå in i stugan och ta del av den omfattande renoveringen samt att ta del av den mycket fina utställningen om Erik Hermanssons omfattande tecknande av inte bara idrottsmän utan kyrkor, väggmålningar och annat. Tacknämligt fick vi ett fint ”pins” med Lilla Hagalund på av Åsa Öman, ordförande i Lilla Hagalunds vänner.

Lite försenade bar det i väg på vår vandring mot Yttergrans kyrka. Vi följde Artistvägen så långt det går och tog därefter Omvägen till tennishallen och numera också padelhallen. Tänk att de redan bygger ut den.

Vidare via Granåsvägen, Svarta grind till teknikbacken. Kenneth Eriksson berättade om vilka aktiviteter som förekommer där, inte bara vintertid. Vid Granåsstugan lyssnade vi på alla de fågelljud som kan förekomma i dessa skogar. En lite kul ”maskin” finns uppsatt på en av Granåsstugans väggar.



Vi fortsatte mot Yttergrans kyrka i snabb takt där Linnea Hagelin tålmodigt väntade på oss. En bättre guidning av kyrkans historia, dess inventarier och speciellt de fantastiska målningarna kan man inte önska. Linnea hade öppnat alla dörrar så vi fick även vandra runt högt och lågt men någon undrade trots det hur man kommer upp i kyrktornet.



Trots alla restaureringar och om- och tillbyggnader av kyrka har man under senare tid lyckats få fram Albertus Pictors målningar från 1400-talet. En liten kul detalj är att han främst målade kyrkor i Mälardalen men gjorde faktiskt en avstickare hela vägen upp till Gammelstaden (utanför Luleå).



Kan inte låta bli att ta med en bild från vapenhuset, där man skulle bli avskräckt från att vara ”okristen” i gamla dagar. Linnea hade frågat någon ”expert” vad djävulen stoppade i dryckeshornen och fått till svar att det var malda nyfödda barn.

Hoppas att det inte är sant.

Församlingsgården där vi hade tänkt att inta vårt mycket försenade 11-kaffe var upptagen idag men Linnea bjöd in oss att ha ett riktigt ”kyrkkaffe” i bänkarna i kyrkan. Lite speciellt var det!



Tiden gick och snart var det dags att återvända till våra väntande bilar vid Lilla Hagalund.

Ett stort tack riktas till Linnea och Leif för en fin utflykt i Bålsta och dess närhet!

Kent Magnusson