

Besök på julkonsert i Stockholms Konserthus

Också i år, 2018, var intresset stort att följa med till Julkonserten i Stockholms Konserthus. Vi var 70 SPFare som reste med bussen från Bålsta en lite kylslagen kväll några dagar före julafton. Vi anlände till Stockholm i god tid före konserten och hann med att inta både kaffe och dopp och få en pratstund med våra medresenärer innan vi tog plats på parkett i konsertsalen.

Claes Eriksson, kvällens värd, är mest känd som medlem i och regissör för Galenskaparna/After Shave. Han hälsade oss välkomna med en helt nyskriven text med parodi på all shoppinghysteri runt julen. Under kvällen underhöll han oss också med ytterligare finurliga och roliga texter. Dessutom är han duktig på att trola, jonglera och använda rock-ring, som han snurrade runt sig samtidigt som han läste en text.



Kvällens tre sångare är välkända från tre olika genrer, jazz, musikal och opera.

Rigmor Gustavsson är en av de ledande jazzartisterna i Skandinavien och har turnerat över hela världen med sin egen trio.

David Lindgren har medverkat i musikalerna som Mamma Mia i Tyskland och i Malmö. Han har sjungit i Melodifestivalen tre gånger och var också programledare 2017.

Michael Weinius är en av våra stora operasångare, som har framträtt bl.a. i Düsseldorf, München, Berlin och är anställd på Stockholmsoperan. Han har också vunnit en internationell operatävling i Seattle, USA.

Till en julkonsert hör också en stor kör, här bestående av medlemmar från sex olika köror och naturligtvis Konserthusets egen Filharmoniska orkester. Allt under ledning av dirigenten Christoffer Holgersson.



Programmet bestod av sexton olika julsånger, varav några svenska och resten kända engelska och amerikanska. Strax före slutet sjöng Michael Weinius den välkända O Helga Natt och när alla tillsammans sjöng A Merry Christmas kände vi alla att nu är det inte långt kvar till Julafton.

Text: Eva Lidö

Foto: Gert Lidö