

## Höstens promenad genom gammalt och nytt.

Den 4 september möttes 30 SPFare för färd med pendeln in till stan. Vårt första stopp blev kaffe med dopp på Kafferepet på Klarabergsgatan därefter t-bana till Ropsten.

Gunlög informerade om konsten vid tunnelbanan och Elisabeth berättade om namnet som kom av att man ropade till färjeläget på Lidingö efter en båt, därav namnet "Roop Steen". Den första flottbron byggdes år 1803, en nyare i betong invigdes 1971 och numera kan man från stan sida åka in i en tunnel och senare ut på ytterligare en ny bro.

Promenaden fortsatte in i Hjorthagen som började bebyggas på 1890-talet och låg då utanför stadsplanlagt område och fick provisoriska namn som Första gatan – Tionde gatan som bara förekommit i denna stadsdel. 1920 fick stadsdelen nya namn med anknytning till att det varit kunglig jaktmark. 1890 började Värtaverket byggas och 3 år senare kunde man börja leverera.



Arbetare vid gas och elverket behövde bostäder och den första bebyggelsen kom till 1898 på privat initiativ. Redan i början av 1930 var bostadssituationen svår. En bostadsutställning i Berlin med funktionalistiska idéer presenterades med bl.a. en ny typ av flerbostadshus, s.k. "Smalhus". Fördelen var lägenheter på 1-2 r.o.k. med genomgående fasad till fasad och alltså få sol på någon sida. Smalhusen hade ett djup på bara 8-10 meter och oftast inte högre än 3 våningar och 120 meter långa. Små planteringar, lekplatser och piskställningar var vanligt mellan husen. Sammanlagt byggdes under åren 1934-37 600 bostadsrättslägenheter. Husen ritades av arkitekt Hakon Ahlberg.

Promenaden fortsatte sedan vidare genom den nya delen av Djurgårdsstaden med fina parkanläggningar och moderna konstverk. De flesta husen var i olika höjd, form och färg som gjorde ett lättsamt intryck. Inga bilar i området. Ny sopsorteringsanläggning och vattenrening allt för att återbruka så mycket som möjligt.



Innan hemfärden hann vi även med lunch på ett litet ställe som vi nästan helt ockuperade med god mat och trevligt bemötande.



Bakom de nybyggda husen står gasklockorna kvar med sin vackra tegelfasad. Innehållet är ännu ej helt klart men förhoppningsvis kan vi alla ta del av det så småningom. Sedan kunde vi promenera på den konstnärliga 500 meter dekorerade trottoaren fram till t-banan och hem igen.

Text o bild Ann-Christine Edin

