

Bio Borgen startar under våren eftermiddagsfilmer för seniorer och andra daglediga.

Tid: tisdagar kl. 14.00 (kassan öppnar kl. 13.30)

Plats: Medborgarhuset, Bålstavägen 14

Pris: 60:-

BIO BORGEN

Boka gärna din biljett på: www.eurostar.se

PROGRAM

tisdag 14/3 kl.14.00

regi: Andreas Öhman (längd: 1.45)



Framgångsrika serietecknaren Lisa och hennes syskon samlas på sina föräldrars gård för första gången på över tio år. Föräldrarna vill att endast en av dem ska ära skogen, som varit i familjen i generationer. Men är någon av dem villiga att flytta hem igen?

tisdag 21/3 kl.14.00

regi: Olivia Newman (längd: 2.05)



Kya är en kvinna som blev övergiven som barn och har uppfostrat sig själv i North Carolinas träskmarker. I samhället Barkley Cove går rykten om "träskflickan". På väg in i vuxenlivet attraheras hon av två unga män och upptäcker en ny och spännande värld. Men när en av männen hittades död blir hon genast utpekad som huvudmisstänkt för hans mord.

tisdag 28/3 kl.14.00

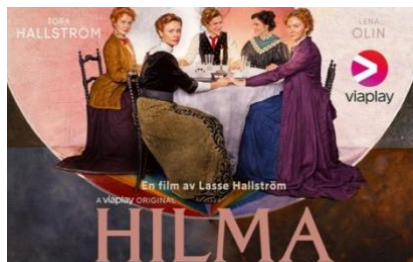
regi: Felix Herngren längd: 1.47



Lisa och Patrik har lappat ihop sitt äktenskap efter Patriks otrohet ett år tidigare när ett brev från tingsrätten dimper ner. Det visar sig att Lisa glömt bort att hon lämnade in skilsmässopapper när det var som sämst mellan dem och nu är skilsmässan ett faktum. Patrik blir bestört, han vill absolut inte vara skild från Lisa och bestämmer sig för att överraska henne i fjällen med ett bröllop på nyårsafton.

tisdag 11/4 kl.14.00

regi: Lasse Hallström längd: 1.59)



Hilma är en verklighetsbaserad film konstnären Hilma af Klint (1862-1944) som likt Vincent van Gogh slog igenom stort först efter sin död. Vi får följa Hilma från en djup familjetragedi som drabbar henne i unga år till konstskolan under den period då män skapade alla regler och hon försökte bryta barriärer. Hon får ett kall i livet – men inser att världen inte är redo för hennes verk.

tisdag 18/4 kl.14.00

regi: Björn Runge (längd: 2.00)



Efter ett gräl med sin fru inser Alex Schulman att han måste ta itu med sin vrede. En ilska som gått i arv i generationer. Släktens alla konflikter och vendettor tycks börja hos en och samma person: morfar Sven Stolpe. I "Bränn alla mina brev" följer vi Karin och Sven Stolpe, och den korta affär Karin hade med Olof Lagercrantz i början av 1930-talet som skapade svallvågor över årtionden.

tisdag 25/4 kl.14.00

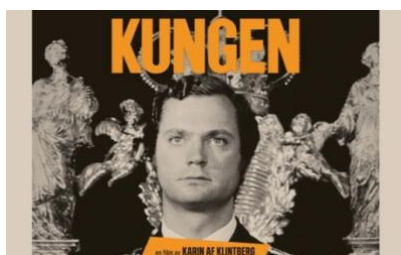
regi: Baz Luhrmann (längd: 2.39)



Elvis Presleys före detta manager Tom Parker (speland av Tom Hanks) ligger på sin dödsbädd 1997 och ser tillbaka på sin tid med artisten.

tisdag 2/5 kl.14.00

regi: Karin af Klintberg (längd: 1.40)



En personlig film om Carl XVI Gustaf som blev världens yngsta kung. När han är 10 månader gammal dör hans pappa i en flygolycka och han växer upp med en uppgift det inte går att fly ifrån. Regissören Karin af Klintberg har följt honom i två år och filmen består av deras möten blandat med glimtar ur kungens liv.

tisdag 9/5 kl.14.00

regi: Mårten Klingberg (längd: 1.54)



Ett extraknäck dyker upp som Eva (Lena Olin) inte kan motstå den store stjärnskådespelaren, den excentriske Harald Skoog

(Rolf Lassgård), har drabbats av en stroke och behöver rehabilitering i sitt eget hem. Vad som börjar som en katastrof växer till varm vänskap, spirande livsglädje och till ett hopp om att livet inte är över. Faktum är att det kanske inte ens har börjat.

tisdag 16/5 kl.14.00

regi: Marc Forster (längd: 2.06)



En amerikansk film med Tom Hanks i huvudrollen som är baserad på Fredrik Backmans Succéroman "En man som heter Ove".

Otto Anderson är en grinig änkeman, vars enda glädje kommer från att kritisera och döma sina grannar i området där han bor. När en ny familj flyttar in möter han sin match i kvicktänkta och

höggravida Marisol, vilket leder till en oväntad vänskap som kommer att vända upp och ner på hans värld.