

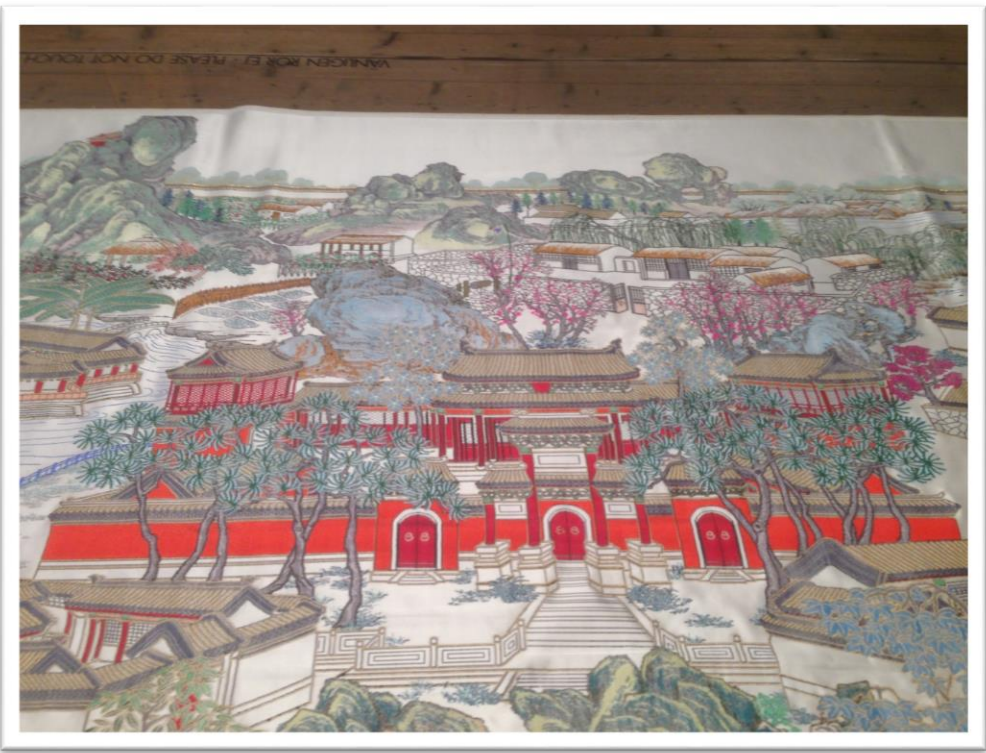
Kinesiskt sidenväveri på Millesgården

Denna utställning har inte varit föremål för något besök från SPF Seniorerna Botkyrkas sida, men är ändå av intresse. Några av er har säkert hittat dit.

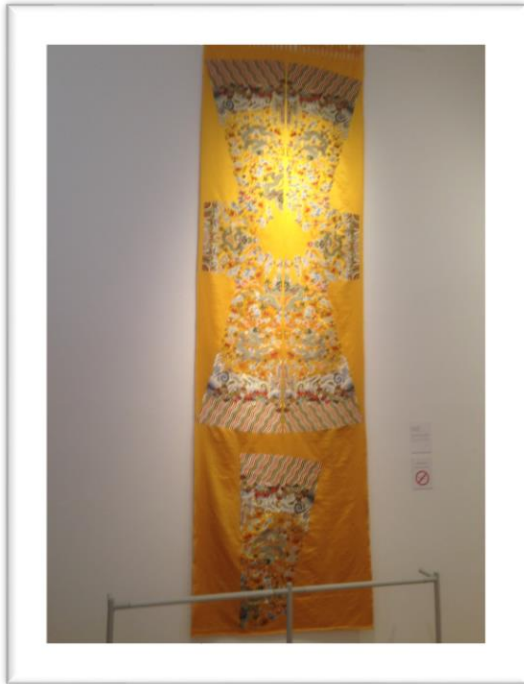
Låt oss börja med några axplock ur den 124 m långa (!) och ca 1 m breda brokaden Drömmar om röda gemak. Romanen med samma namn består av 120 kapitel, vart och ett med en illustration, alla är med på brokaden.



Detaljrikedomen är imponerande, alla personer har sina egna uttryck. På utställningen visade man ca 10 - 15 m av den högra delen, resten hänger prydligt vid sidan. 410 000 m tråd av rent guld, förutom alla andra färger, har använts.



Andra väverier i sprakande färger hängde på rad. En kejsardräkt fanns med, dels direkt ur vävstolen, dels i färdigt skick.



Lika intressant var att se vävstolen, vävarna och tekniken. Högt över golvet svävar en dam (nåja, sitter rätt obekvämt på en planka med rakt utsträckta ben) och styr hur trådarna lyfts till skäl. Vävaren, normalt placerad, lägger in de färgade trådarna på rätt plats och sköter slagbommen.

När jag studerade hur damen däruppe arbetade sig fram tråd för tråd i mängden av trådknippen som hängde runt henne, insåg jag plötsligt att hela väven finns inprogrammerad i dessa! Varptråd efter varptråd läggs till knippet hon arbetar med (gissningsvis tas nån tråd samtidigt bort), varefter hon med ett kraftigt drag lyfter ett antal av trådarna nere hos vävaren. Kanske var det en liknande insikt som fick Jacquard att uppfinna hålkortet en gång i tiden? Dess första uppgift var ju just att underlätta vid vävning av sidentyger.

Funderar Håkan Thunberg

Vävarna finns på nästa sida.

