

En resa i Bellmans anda

Carl Michael Bellman är vår mest kända skald, känd av alla, ung som gammal. Detta tog SPF Seniorerna i Håbo fasta på och ordnade två resor till Bellmanhuset på Söder i Stockholm i februari.

Huset ligger på Urvädersgränd och här bodde Bellman åren 1770 - 1774. Huset ägs nu av ordenssällskapet Par Bricole sedan 1937. Vid porten togs vi emot av ordensbrodern Jan Skårstedt som tog med oss upp på vindsvåningen, där Bellman bodde.



Här var också trubaduren Sune Bolin i tidsenlig klädsel och med luta. Jan berättade mycket initierat om Bellmans liv och leverne. Jan och Sune varvade berättandet med visor ur Fredmans epistlar och annat på ett mycket trevligt och underhållande sätt.

Carl Michael föddes 1740 i en välsituerad och intellektuell familj. Han var äldste sonen av 15 syskon och fick en god utbildning. En av hans informatorer lärde honom att spela och dikta. Efter några års arbete på riksbanken och tveksamma studier under ett halvår vid Uppsala universitet började han dikta på allvar. Han vände sig mot det sociala etablissemang och



Museet

drev med ordenshysterin och skrev istället om samhällets olycksbarn. Han bildade det egna ordenssällskapet Bacchi Orden, där alla medlemmar skulle vara suputer. Inträdeskravet i sällskapet var att personen vid minst två tillfällen skulle ha legat berusad i rännstenen i allas åsyn.

Bellman hade ständigt ekonomiska problem och var oftast skuldsatt och eftersökt av fordringsägare. Men med hjälp av vänner lyckades han trots allt alltid komma ur knipan. Han besökte ofta några av de 700 krogar som fanns i Stockholm och kände till många förfallna personer såsom Fredman, Movitz och Mollberg och använde dem som huvudpersoner i en egen sångcykel, som skulle parodiera Pauli epistlar i Nya testamentet och ha en stark bacchanalisk prägel. Ulla Winblad är en av de namnkunnigaste fantasiskapelserna och hon var ordens översteprästinna.

När kung Gustaf III lyckats med sin statskupp 1772 skrev Carl Michael en hyllningssång - Gustafs Skål. Den blev mycket uppskattad av kungen och Bellman blev en av kungens gunstlingar. Sången blev sedan landets nationalsång ända in på 1800-talet. När kung Gustaf sköts 1792 tappade Carl Michael sitt kungliga beskydd vilket gjorde att fordringsägarna krävde tillbaka sina pengar och Bellman placerades på gäldstugan. Våren 1794 satt han instängd i häkte men när han släpptes därifrån var han i dålig kondition och dog i lungsot den 11 februari 1795. Han råddes av en vän att skriva sin självbiografi, men hann bara skriva ett par avsnitt, men lämnar efter sig en ovärderlig skatt av text och musik.



Besöket avslutades i ordenssällskapets vackra riddarsal. Vid södra kortväggen, som pryds av en vy över Haga slott satt Sune Bolin (till vänster) och ledde oss i gemensam sång av "Fjäriln vingad syns på Haga".

Par Bricole är ett ordenssällskap som bildades 15 maj 1779 och Bellman blev efter flera påtryckningar sällskapets ordensskald. Sällskapet hyllar De Sköna Konsterna. Moderlogen i Stockholm har 1200 medlemmar. Dessutom finns loger i ytterligare sex städer i landet.



Samling i riddarsalen 16 februari



Samling i riddarsalen 25 februari



Resan avslutades också i Bellmans anda med lunch på restaurangen Ulla Winbladh på Djurgården. Där serverades i eget rum på övervåningen strömming alternativt köttbullar med potatismos och rårörda lingon. Mycket välsmakande och trevligt.



[Här finns ett videoklipp med Sune Bolin \(Knivsta-Sune\) från 25 feb.](#)

Mer information om sällskapet Par Bricole på <http://parbricole.se>.

Text: Eva Lidö

Foto: Gert Lidö, Bo Hansson