

## Årets sista stads- och kulturvandring, Östermalm

En vacker onsdagsmorgon i oktober begav sig tjugo SPFare från Håbo med pendel till Stockholm. Det blåste lite snålt och då smakar en kopp kaffe på caféet Dagny på Centralen mycket bra att börja vandringen med. När vi stärkt oss tog vi genvägen genom bussterminalen till Kungsgatan, där buss 1 tog oss till Stureplan. Och här började vår egentliga vandring.

Det mest utmärkande på Stureplan är Svampen, som kom på plats 1937 för att vara ett regnskydd för spårvagns- och bussresenärer. Här finns också en mycket rikt dekorerad gaslykta, som man ofta missar. Den formgavs 1885 och tillverkades på Bolinders Mekaniska vid Klara sjö och är 6,5 meter hög. Den är ett original ur Stockholms gasverks samlingar och har restaurerats och återförsetts med gasljus.

Längs Birger Jarlsgatan finns mycket sevärt. I nummer 9 ligger Birger Jarlspassagen från 1897 och som har kvar sin gamla träinredning och sitt glastak. När man gått igenom passagen möts man av fasaden på Konstnärshuset.



Det har en mycket vackert dekorerad kalkstensfasad, där konstnärerna har inspirerats av venetianska förebilder.

Vid Nybroplan hälsar vi först på Margareta Krook, som står staty utanför Dramaten och skapades på initiativ av Marie-Louise Ekman.



Statyn hålls ständigt uppvärmd för att alla skall kunna känna den värme som utstrålas från skådespelaren.

Det var Gustav III som inrättade den första teatern i Sverige. Men först 1908 invigdes den nuvarande Kungliga Dramatiska teatern vid Nybroplan. Det blev ett palats i jugendstil och landets mest påkostade offentliga byggnad.

Promenaden gick vidare till Armémuseum på Riddargatan. Där hade vi tur att få se vaktparaden förbereda sig och marschera tillsammans med full orkester till Slottet. Mycket överraskande och trevligt.



Efter att ha passerat hovstallet, en imponerande röd tegelbyggnad, som invigdes i slutet av 1800-talet av Oscar II och som inte uppskattades av de boende runt omkring, kom vi ner till Strandvägen. De vackra husen som pryder gatan byggdes i slutet av 1800-talet och har mycket vackra detaljer att visa upp. Många av entréerna har vackert utsnidade dörrar och om man kikar in genom glasfönstren kan man se målningar pryda tak och väggar. Utsidan på många hus präglas av jugendstilen med höga taksiluetter, torn och spiror. Här bor och har också bott många av Stockholms kända personer.

Vid Narvavägen ligger Oscarskyrkan som invigdes 1903 och som fått sitt namn efter kung Oscar II. Den är byggd i nygotisk stil och är mest berömd för sina vackra glasmålningar.

Vid Karlaplan låg under en period Ladugårdslandstullen. Här planerades i slutet av 1800-talet en stor cirkulär plats med en esplanad, som skulle ha en bredd av 42 meter och vara planterad med trädalléer. Detta blev Karlaplan och Karlavägen.

Efter denna innehållsrika promenad var det dags för lunch. Denna intogs på The Tudor Arms på Grevgatan, Stockholms första engelska pub.

Vi avslutade så vår vandring längs Storgatan, Östermalms äldsta gatustråk, och ett besök i Hedvig Eleonora Kyrka från 1700-talet.

*Text: Eva Lidö*

*Foto: Gert Lidö*