

## **PUB-kväll i musikens och sångens tecken**

### **Edition 2 (efter det att ytterligare fakta har inkommit)**

Torsdagen den 20 april samlades ett 80-tal medlemmar i Skeppet för att uppleva ytterligare en i raden av de populära PUB-kvällarna. Elisabeth från Programkommittén hälsade välkommen och gladdes åt att så många tagit sig tid att komma till kvällens evenemang. Hon undrade, lite raljerande, om det verkligen kunde vara "Bo Lundgren med spelemän" som lockat den stora publiken?

Säkert är emellertid, att just den attraktionen kommer att locka publik nästa gång de uppträder! Läs vidare i detta referat.

Kvällen inleddes som vanligt med att gästerna betalade sin entréavgift som berättigade till en tallrik med allehanda godsaker. Till detta köpte man även önskad dryck; vatten, öl eller vin.





När gästerna väl hade utrustat sig på detta sätt, utbringades sedan skålar till höger och vänster medan man förtärde det goda på tallrikarna. Samtalen flödade runt borden och många gick omkring för att prata med vänner man inte sett på ett tag. **Detta är ju kärnan i våra sammankomster – social samvaro!**

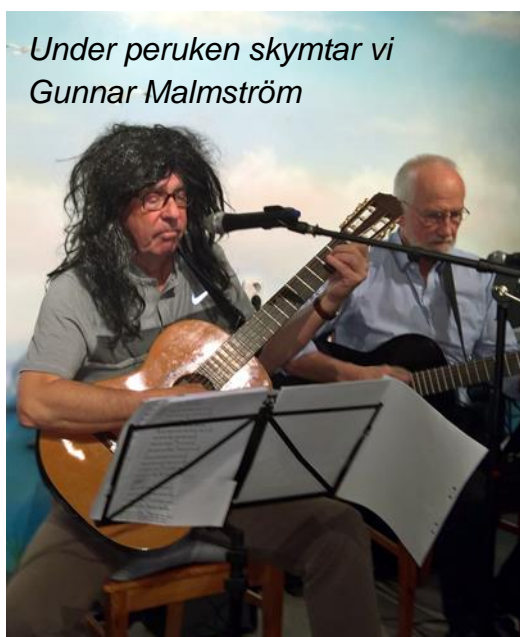
Ganska snart intogs så scenen av "Bo Lundgren med spelemän", vårt eget showteam. Gruppen har tolv medlemmar varav nio medverkade denna afton. Alla spelar gitarr och sjunger. Ledargestalterna är Bo Lundgren som sköter det administrativa samt Yngve Wikström som håller i det musikaliska.



*Bo Lundgren i skuggan längst till vänster.*

*Yngve Wikström i förgrunden längst till höger.*

Övriga deltagare denna kväll var Aili Korhonen, Birgit Wallander, Gunnar Malmström, Göran Hellman, Jan Westergren, Karl-Åke Palm samt Kent Lundqvist. Gruppen har sitt ursprung i studiecirkeln "Lär dig spela gitarr" som startade för fem år sedan och som fortfarande fungerar som deras övnings- och utvecklingsforum.



*Under peruken skymtar vi  
Gunnar Malmström*

Undertecknad har sannerligen ingen kompetens för att värdera musikaliska framträdanden. Jag har tidigare fått veta att jag sitter på mitt musiköra och borde således avhålla mig från att ge några som helst omdömen. Men jag kan ändå inte låta bli!

Efter att ha lyssnat på denna grupp ett antal gånger, måste jag säga att den genomgår en utveckling utan motstycke. Nu utstrålar man ett självförtroende och en pondus som aldrig förr! Och de har en omfattande och bred repertoar som nu även inbjuder till allsång.

Under kvällen fick vi lyssna på och sjunga till följande låtar:

Medley av Sven Ingvars-låtar  
(på Sven Ingvars jordfästningsdag!)  
Tusen Bitar, solo Kent Lundqvist  
Jag vill vara din Margareta  
Torparvisan, solo Karl-Åke Palm  
Anna och mig  
I have a dream  
That's alright mama  
Änglamark

Allsång  
Blue suede shoes  
En sång om kärlek, solo Göran Hellman  
Going down to the river, solo Yngve,  
Kent, Aili, Birgit, Gunnar  
Några andra låtar, solo Yngve  
The wild rover  
Whiskey in the jar  
Californina Blue

I mina ögon (öron?) har vårt showteam blivit närmast professionella! Detta är i högsta grad mina egna omdömen, men när jag efteråt hör liknande uppfattningar från andra i publiken, så börjar jag undra... kan vara så att mitt musiköra ändå lever lite grann?

Efter uppträdandet tackade Bo Lundgren föreningens ljudtekniker, Egon Cederling, för att han alltid ställer upp och ser till att Skeppets ljudanläggning är i bästa trim vid repetitioner och evenemang av detta slag.

Kvällen avslutades med lottdragning som gjorde ett fåtal lyckliga. Däribland fanns dock inte den, som trots allt kanske inte sitter på HELA musikörat (?).



*Text: Bo Hansson*

*Foto: Bo hansson, Kent Magnusson och Elisabeth Andersson*