



Fint majväder, blommande buskar och träd och intensiv fågelsång avslutade folkhälsoveckan. Bilden är från Slagstabadet, en av de många oaserna i Botkyrka kommun. Vi tackar våra Grödingevänner för trevligt samarbete under veckan.

Aktuellt: On 26/5 kl 11.00 Veckans vandring utgår från Hågelby, parkeringen. Vi vandrar mot Skrevsta och sjön Aspen. Varmt välkommen!

Vänliga hälsningar från oss i styrelsen gm

Elisabeth Bäckman, ordförande, och *Håkan Thunberg*, redaktör



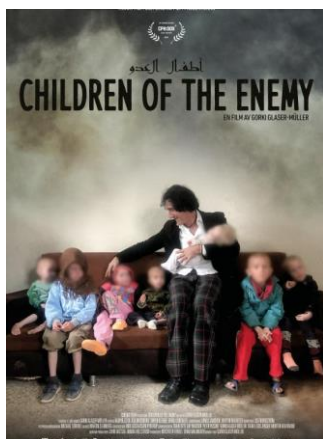
Kontaktuppgifter:

Elisabeth Bäckman: elisabethbackman@outlook.com 072-253 63 39 Krokvägen 8, 14638 Tullinge	Håkan Thunberg: hakanthunberg5@gmail.com 073-962 03 34
Anders Magnusson andersmagnusson7@gmail.com 073-979 17 88	Saga Andersson anderssonsaga@outlook.com 070-870 66 54
Lennart Blixth blixthlennart@gmail.com 070-322 00 17	Ingegerd Johansson ingegerd.johansson.99@gmail.com 070-446 48 06
Jarl Johansson jarl@percico.com 070-755 32 55	Kerstin Risveden kerstin.risveden@outlook.com 070-749 05 12
Jens Vollmer jensantonvollmer@gmail.com 070-696 06 54	

=====

Tumbascenen bio

Hej kära biopublik! Vi saknar er och det är säkert många av er som saknar att gå på bio i Tumba. Därför har vi nu tagit ett försiktigt steg att öppna upp Tumbascenen igen, med de restriktioner som gäller för offentliga evenemang. Vi tänker starta med några av de svenska filmer som vunnit olika priser som presenterades på Guldbaggegalan i måndags. **Vi har ett maxtak på 8 besökare per föreställning och säljer endast biljetter via förköp. Om det är någon av filmerna som blir slutsålda och fler av er vill se den filmen så kommer vi efter hand att lägga in extra föreställningar.** Håll koll på vår hemsida tumbascenen.se. Där finns också länkar till biljettköp för varje film.



CHILDREN OF THE ENEMY visas på Tumbascenen Bio

[Måndag 24 maj klockan 14.00](#)

Från 11 år, längd 1:36. Biljettpris 120 kr. 20 kr rabatt för medlemmar i HSB, HGF och BOKA Personalförening. Max 8 besökare per föreställning tillsvidare. För biljetter, klicka på önskat datum ovan.

Glaser-Müllers dokumentär följer det i nyhetsmedier uppmärksammade händelseförloppet då Patricio Galvez bestämde sig för att åka till IS-fånglägret i Syrien och kämpa för att rädda sina sju barnbarn. Patricios dotter gifte sig i hemlighet med den ökände IS-terroristen Michael Skråmo och följde honom till kriget i Syrien 2014. Fem år senare dödas båda när kalifatet bryter samman. De efterlämnar sju små barn som placeras i mardrömslägret al-Hol, där förhållandena är livshotande. När den svenska regeringen inte agerar för att få hem barnen blir Patricio alltmer desperat. I sorgen över att ha förlorat sin dotter ger han sig själv ett löfte – han måste rädda sina barnbarn innan det är för sent.



PROMISING YOUNG WOMAN visas på Tumbascenen Bio

[Tisdag 25 maj klockan 14.00](#)

[Tisdag 25 maj klockan 19.00](#)

[Onsdag 26 maj klockan 19.00](#)

[Torsdag 27 maj klockan 14.00](#)

Från 11 år, längd 1:54. Biljettpris 120 kr. 20 kr rabatt för medlemmar i HSB, HGF och BOKA personalförening.

Från den visionära regissören Emerald Fennell kommer nu en läcker ny tolkning av hämnd. Alla sa att Cassie var en lovande ung kvinna ... tills en mystisk händelse plötsligt ändrade riktningen för hennes framtid. Men ingenting i Cassies liv är vad det verkar vara: hon är grymt smart, obarmhärtigt listig och hon lever ett hemligt dubbel-liv om natten. Nu är ett oväntat möte på väg att ge Cassie en chans att hämnas det förflutna i denna uppskakande och oerhört spännande historia.

I rollerna:

Carey Mulligan, Bo Burnham, Laverne Cox, Clancy Brown, Jennifer Coolidge, Alison Brie, Christopher Mintz-Plasse, Molly Shannon



FIRST COW visas på Tumbascenen Bio

Söndag 30 maj klockan 19.00

Tisdag 1 juni klockan 14.00

Onsdag 2 juni klockan 19.00

Torsdag 3 juni klockan 14.00

Från 15 år, längd 2:02. Biljettpris 120 kr. 20 kr rabatt för medlemmar i HSB, HGF och BOKA personalförening.

Den tystlåtna men skicklige kocken Cookie har tagit sig västerut till Oregon i sällskap med några skräniga pälsjägare. Han avviker från gruppen efter mötet med en kinesisk invandrare, King Lu, som även han är på jakt efter lyckan. Tillsammans öppnar de en liten men framgångsrik affärsverksamhet, genom att baka på stulen mjölk från området första och enda ko. Utifrån den enklaste av premisser bygger regissör Kelly Reichardt en undersökning av det unga USA, och en tidlös berättelse om intima vänskapsband

THE END