



Även gråvädersdagar kan bjuda på skönhetsupplevelser, likt denna utsikt från Ulvsberget över Tullingesjön och Vita villorna. Våra onsdagsvandringar är i sin enkelhet fina tillfällen till riskfria sociala



kontakter, frisk luft och glada skratt. Alla går i sin egen takt, utan stress eller prestationskrav. Förra veckans vandring bjöd dessutom på en överraskning: När de fikasugna vandrarna återvände till slutstationen möttes de av Rune Erlandsson, som stod och grillade korv åt alla. Tack för trevligt initiativ!

Aktuellt:

On 3/3 kl 11.00 Veckans vandring utgår från Möllebadets parkering.
Välkommen!

På gång: Vårens programblad är nu i slutet av korrekturläsningssfasen och landar snart i din brevlåda, tunnare än vanligt och naturligtvis med många reservationer. Styrelsen planerar för fullt, men hur det blir i verkligheten beror helt på pandemiutvecklingen.

Tumbascenen har börjat visa filmer igen, med max åtta besökare per föreställning. Biljetter endast via förköp; serveringen är stängd. Se sist i vackrbladet.

Vänliga hälsningar från oss i styrelsen gm

Elisabeth Bäckman, ordförande, och *Håkan Thunberg*, redaktör

Kontaktuppgifter:

Elisabeth Bäckman: elisabethbackman@outlook.com 072-253 63 39 Krokvägen 8, 14638 Tullinge	Håkan Thunberg: hakanthunberg5@gmail.com 073-962 03 34
Anders Magnusson andersmagnusson7@gmail.com 073-979 17 88	Saga Andersson anderssonsaga@outlook.com 070-870 66 54
Lennart Blixth blithlennart@gmail.com 070-322 00 17	Ingegerd Johansson ingegerd.johansson.99@gmail.com 070-446 48 06
Jarl Johansson jarl@percico.com 070-755 32 55	Kerstin Risveden kerstin.risveden@outlook.com 070-749 05 12
Jens Vollmer jensantonvollmer@gmail.com 070-696 06 54	

Tumbascenen bio

Hej kära biopublik! Vi saknar er och det är säkert många av er som saknar att gå på bio i Tumba. Därför har vi nu tagit ett försiktigt steg att öppna upp Tumbascenen igen, med de restriktioner som gäller för offentliga evenemang. Vi tänker starta med några av de svenska filmer som vunnit olika priser som presenterades på Guldbaggegalan i måndags. **Vi har ett**

maxtak på 8 besökare per föreställning och säljer endast biljetter via förköp. Om det är någon av filmerna som blir slutsålda och fler av er vill se den filmen så kommer vi efter hand att lägga in extra föreställningar. Håll koll på vår hemsida tumbascenen.se. Där finns också länkar till biljettköp för varje film.



HELENE visas på Tumbascenen Bio

Fredag 26 februari klockan 14.00

Från 7 år, längd 2:02. Biljettpris 120 kr. HSB- och HGF-medlemmar 100 kr.

Endast 8 besökare per föreställning. Vid stort intresse, kan vi lägga in ytterligare föreställningar.

Året är 1915. Helene Schjerfbeckes konstnärskap håller på att falla i glömska. Det är år sedan hon hade sin senaste utställning. Men så dyker en konsthandlare upp med stora planer för Helene. Och hon får kontakt med beundraren och amatörmålaren Einar Reuter. Livet får en nytändning och blir aldrig mer sig likt.

"Helene" skildrar den berömda konstnärens mest omvälvande år, i en film fylld av passion för måleri och livet självt.



LIVET EFTER DIG visas på Tumbascenen Bio

Söndag 28 februari klockan 19.00

Torsdag 4 mars klockan 14.00

Från 7 år. Längd 1:50. Biljettpris 100 kr. 20 kr rabatt för HSB-, HGF- och BOKA-medlemmar.

Filmen bygger på romanen Me Before You av Jojo Moyes

Louisa "Lou" Clark bor i en pittoresk stad på den engelska landsbygden. Utan att veta vad hon egentligen vill i livet hoppar hon mellan olika ströjobb och hjälper till att försörja sina föräldrar. Lous vanligtvis så positiva inställning ställs på prov när hon erbjuds ett arbete som personlig assistent åt Will Traynor, en framgångsrik ung aktiemäklare som blivit rullstolsbunden i en olycka. Olyckan kom att förändra Wille liv på ett ögonblick. Han som en gång var en aktiv



FALLING visas på Tumbascenen Bio

Söndag 7 mars klockan 19.00

Tisdag 9 mars klockan 14.00

Onsdag 10 mars klockan 19.00

Torsdag 11 mars klockan 14.00

Från 11 år. Längd 1:52. Biljettpris 120 kr. 20 kr rabatt för HSB-, HGF- och BOKA-medlemmar.

När filmstjärnan Viggo Mortensen begår sin regi- och manusdebut är det med ett tungsint drama om en sårig far och son-relation. Det börjar i nutid där Mortensen spelar John, en medelålders man vars pappa har drabbats av demens och därför temporärt flyttar in hos sonen och hans man.

Den hårde, evige birollsaktören Lance Henriksen har vi inte sett på ett tag, så återseendet är glatt – även om han spelar ett veritabelt as.

Och han gör det onekligen med emfas, pendlar med imponerande inlevelse mellan hjälplös gamling och en furiös party-popper som sprayar mental napalm över varje familjehögtid.

Ja, pappa Willis tar onekligen stor plats, psykiskt och fysiskt. Han har ett svart-blommigt språk som får Kapten Haddock att framstå som ett dygdemönster: "Din mor var en hora och böglare!".

Han släpper väder och vädrar samtidigt sina fördomar om kvinnor och bögar; för-olämpar värden och världen.

THE END