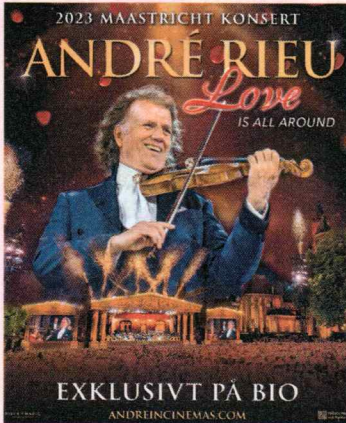


TUMBASCENEN

26 aug – 12 dec 2023



André Rieu
– Love is all around

Inspelad konsert från Maastricht
Lördag 26 aug kl 18.00
Onsdag 30 aug kl 13.30
Lördag 2 sept kl 18.00
Längd: 2.40 inkl paus
Biljettpris: 200 kr. Scenpass: 180 kr.
Medlemmar i HSB/HGF: 160 kr



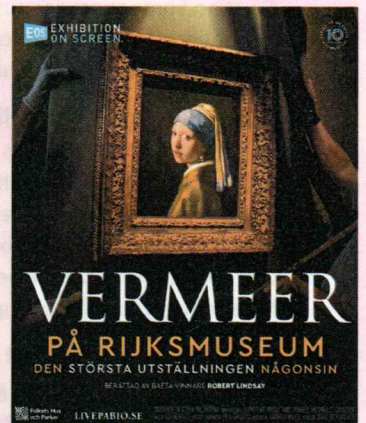
Il Giustino
av Vivaldi

Inspelad föreställning från
Drottningholmsteatern
Tisdag 29 aug kl 13.30
Söndag 3 sept kl 15.00
Sv text. Längd: 3.45 inkl 2 pauser
Biljettpris: 200 kr. Scenpass: 180 kr.
Medlemmar i HSB/HGF: 160 kr



Askungen
från Kungliga Baletten

Inspelad föreställning av
Tamara Rojo, tillsammans med
modeskaparen Christian Lacroix
Söndag 10 sept kl 15.00
Längd: 2.00 inkl paus
Biljettpris: 200 kr. Scenpass: 180 kr.
Medlemmar i HSB/HGF: 160 kr



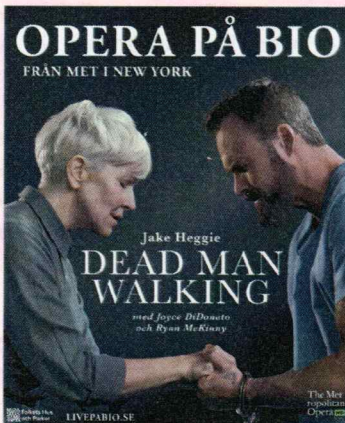
Vermeer
konstfilm från Rijksmuseum

Måndag 25 sept kl 16.30
Svensk text
Längd: 1.32
Biljettpris: 130 kr
Scenpass: 115 kr



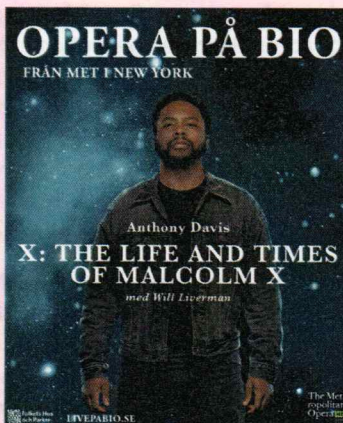
En midsommarnattsdröm
av Benjamin Britten

Inspelad föreställning från Kungliga
Operan i Stockholm
Lördag 30 sept kl 15.00
Tisdag 3 okt kl 13.30
Längd: 3.00 inkl paus
Biljettpris: 240 kr. Scenpass: 220 kr.
Medlemmar i HSB/HGF: 200 kr



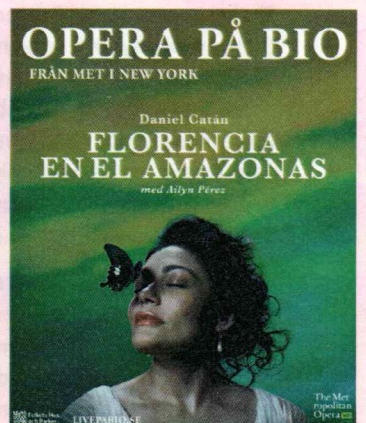
Dead Man Walking
av Jake Heggies

Livesänds från Met i New York
Lördag 21 okt kl 19.00 Live
Tisdag 24 okt kl 13.30 Repris
Svensk text
Längd: 3.14 inkl paus
Biljettpris: 280 kr
Medlemmar i HSB/HGF: 240 kr



**X: The Life and Times
of Malcolm X**

Livesänds från Met i New York
Lördag 18 nov kl 19.00 Live
Tisdag 21 nov kl 13.30 Repris
Svensk text
Längd: 3.42 inkl 2 pauser
Biljettpris: 280 kr
Medlemmar i HSB/HGF: 240 kr



Florenzia en el Amazonas
av Verdi

Livesänds från Met i New York
Lördag 9 dec kl 19.00 Live
Tisdag 12 dec kl 13.30 Repris
Svensk text
Längd: 2.35 inkl paus
Biljettpris: 280 kr
Medlemmar i HSB/HGF: 240 kr

Biljetter via Tumbascenens hemsida: www.tumbascenen.se
eller i entrén ca 1 timme innan föreställningen

www.tumbascenen.se

Tel: 08-530 302 60 Adress: Utbildningsvägen 2, Tumba

I samarbete med:



Tänk på våra allergiker!

Använd inte starka
parfymer, tack!



Är du medlem
i HSB eller HGF?
Då har du rabatt på
våra evenemang på
Tumbascenen!

Konsert på bio från Maastricht: ANDRÉ RIEU- LOVE IS ALL AROUND

Valsens konung André Rieu bjuder in till en helt ny konsertupplevelse på bio med Love is All Around. Sommarkonserten är inspelad på Vrijthoftorget i hans vackra hemstad Maastricht. En musikalisk fest som innehåller klassiker, populära allsånger och härliga valser som kommer få dig att vilja dansa. Tillsammans med sin Johann Strauss Orchestra tar André även med sig den charmiga gospelkören och speciellt inbjudna överraskningsgäster. Allt för att ge dig och dina nära en uppfriskande, romantisk och rolig fest på din lokala biograf.

Opera på bio från Drottningholms Slottsteater: IL GIUSTINO

Vivaldis opera *Il Giustino* på Drottningholmsteatern är en fest för öra och öga. Regin står George Petrou för, en av världens främsta barockspecialister. Missa inte en unik opera på en unik scen, på bio i Sverige! Aldrig tidigare har Vivaldis *Il Giustino* satts upp i Sverige. Operan innehåller storartad barockmusik och iscensättningen använder det historiska teatermaskineriet och kulisserna med ursprungliga motiv från 1700-talet. George Petrou är dirigent och räknas som en av världens främsta specialister på barockmusik. På Drottningholmsteatern tar han sig också an regiuppdraget. *Il Giustino* komponerades ursprungligen för karnevalen i Rom 1724. Antonio Vivaldi står för musiken och Nicolò Beregan har skrivit librettot. Även om operan är relativt okänd för det stora flertalet så kommer publiken att känna igen sig. Här återfinns nämligen delar av välkända *De fyra årstiderna*.

Balett på bio från Kungliga Baletten: ASKUNGEN

Upplev Kungliga Balettens hyllade Askungen av Tamara Rojo och Christian Lacroix på en biograf nära dig! Askungen hade urpremiär med Bolsjojbaletten 1945. Den här uppsättningen är skapad exklusivt för Kungliga Baletten av Tamara Rojo tillsammans med modeskaparen Christian Lacroix till den klassiska och välkända musiken av Sergej Prokofjev: en magisk och färgsprakande danskväll för hela familjen. Askungen spolans upp ensam i Stockholms hamn. Snabbt placeras hon på barnhem, där hon hamnar längst ned i hackordningen. När alla på barnhemmet blir inbjudna till slottet för att dansa på prinsens födelsedagsgala blir Askungen stoppad för att hennes dansstil är för modig och explosiv.

Konst på bio: VERMEER PÅ RIJKSMUSEUM

Vermeer på Rijksmuseum ger tid och utrymme att titta och uppleva verken i lugn takt, åtföljd av kommentarer från curatorer och chefen för Rijksmuseum. Filmen har sålts till 50 länder och har även blivit Storbritanniens mest inkomstbringande konstdokumentär på bio med slutsålda visningar på rikstäckande skala. Filmen är enda chansen att nu se och uppleva den slutsålda och hyllade utställningen! Filmens lugna tempo skapar känslan av att vara helt själv framför konstverken, på en egen privat visning. Kända verk som *Flicka med pärlörhänge* (Girl with a Pearl Earring), *Geografen* (The Geographer), *Mjölkerskan* (The Milkmaid), *Den lilla gatan* (The Little Street), *Dam skriver ett brev* (Lady Writing a Letter with her Maid) och *Kvinnan med vågen* (Woman Holding a Balance) får upplevas ingående på stor duk. Filmen erbjuder en fördjupad förståelse för konstnärens måleri då Rijksmuseum tillsammans med museet Mauritshuis i Haag även forskat på Vermeers konstnärskap, hans konstnärliga val och motiv för hans kompositioner, såväl som den kreativa processen bakom hans målningar.

Opera på bio från Kungliga Operan: EN MIDSOMMARNATTSDRÖM

Shakespeares saga i Brittens klassiska operaversion, från Kungliga Operan i Stockholm. Två unga kärlekspar, mer eller mindre frustrerade, flyr in i skogen för att undkomma konventioner och krav och komma närmare sina sanna jag. Men skogen är inte bara frihet, lust och drömmar – utan också mardröm, djuriskhet och galenskap. I skogen härskar älvakungen Oberon och drottningen Titania, som befinner sig mitt i en äktenskapskris så allvarlig att hela naturen har kommit i obalans. Trolldom, förvecklingar och förvridna verklighetsuppfattningar gör att allt vänds upp och ned för de kärlekssökande i skogen. En skog som är mer en psykologisk plats än en fysisk, i denna moderna tolkning av Shakespeares odödliga fantasykomedi. Benjamin Britten kortade tillsammans med livskamraten Peter Pears ned Shakespeares text till ett operalibretto och skrev till det drömsk och vacker musik. I Tobias Theorells regi förvandlas den muntra sagan till ett utforskande av det undermedvetna.

Opera på bio från Metropolitan i New York: DEAD MAN WALKING

Jake Heggies mäktiga verk får sin efterlängtade Met-premiär i en ny produktion av Ivo van Hove. *Dead Man Walking* bygger på syster Helen Prejeans memoarer, som handlar om hennes kamp för en dömd mördares själ. Det dramatiska ämnet passar perfekt till Heggies gripande musik och ett libretto av Tony- och Emmy-pristagaren Terrence McNally. Historien blev kanske mest känd som film 1995 med Sean Penn och Susan Sarandon i huvudrollerna. Sedan operans premiär år 2000 har den blivit den mest spelade samtida operan i världen.

Opera på bio från Metropolitan i New York: X: THE LIFE AND TIMES OF MALCOLM X

Anthony Davis banbrytande opera om Malcolm X hade premiär första gången 1995. Robert O'Hara, som nominerades till en Tony Award 2020 för *Slave Play*, ligger bakom denna nya produktion av Anthony Davis opera om medborgarrättskampen Malcolm X liv, där Malcolm framställs som en ordinär man vars berättelse överskrider både tid och rum. Operan har betraktats som en 'glömd opera' och har inte uppförts på hela 36 år efter ur-premiären på New York City Opera 1986. Förra året satte Detroit Opera upp den igen och nu är det dags för Met. Kazem Abdullah dirigerar den nyligen reviderade partituren, som ger en jazzinspirerad inramning till författaren Thulani Davis libretto.

Opera på bio från Metropolitan i New York: FLORENCIA EN EL AMAZONAS

Sopranen Ailyn Pérez spelar rollen som operadivian Florencia Grimaldi i denna nya produktion av Mary Zimmerman, som tar Amazonas mystiska rike till Folkets Hus och Parkers biograf. *Florencia en el Amazonas* är Mets första opera på spanska på nästan ett sekel och den tredje någonsin. Den mexikanske kompositören Daniel Catáns opera från 1996 är inspirerad av Nobelpris-belönade författaren Gabriel García Márquez magiska realism. Föreställningen handlar om operadivian Florencia Grimaldi, som återvänder till sitt hemland Brasilien för att uppträda på det legendariska operahuset i Manaus samt söka efter sin förlorade älskare som försvunnit spårlöst i djungeln.