

## Studiebesök till teater Dur & Moll – livsbejakande teater om svunna tider- 7 november 2018



Den lilla teatern finns i ett av de första hus som uppfördes efter den stora branden 1723.

Gen Hedberg som driver teatern helt ensam, har valt att skildra historiska kvinnoöden. Gen spelar alla roller själv och skådespeleri kombineras med masker och attribut. Närheten till publiken blir påtaglig.

I rummet där vi satt bänkade, bedrevs ett "sylteri" av husägarens hustru. 1756 öppnade "Aline på berget" krog 554 i denna lokal. Törsten var stor under 1700-talet och hon drev krogen i över 50 år och vi kan anta att där intagits en och annan sup.

Denna höst har Gen valt att skildra "Ejdra", som kom in till 1600-talets Stockholm från en ö långt ut i havsbandet. Hon har med sill i tunnor, ejderdun och farlig kunskap om natur och läkekonst. "Det stora Oväsendet" i Katarina på Södermalm härjade och ingen gick säker för skvaller och avundsjuka.



Boken "Häxhammaren" skrevs i Tyskland och spreds när tryckpressen kom.

Under tio år rådde masspsykos i landet, en blodig häxjakt, där var och varannan kvinna avslöjades för häxeri och trolldom. Det var svält i landet och barn kunde intyga vad som helst för en bit bröd. Det var förfärlig tid.

Svea Hovrätt blev så överbelastat av prövningar och dödsdomar att kungen fick tillsätta flera kommissioner innan vansinnet tog slut tack vare en grupp läkare, jurister och präster i Stockholm bl.a. Urban Hjärne.



Denna dag var vi 21 deltagare och teaterlokalen blev därmed fullsatt till sista bänk!





Tyvänn var vi inte medvetna om att Gen Hedberg tilldelades magnoliapriset för sin kulturgärning i maj 2018 och ber därför att få gratulera i efterhand.

Vi som deltog i denna historiskt tänkvärda föreställning på Stockholms lilla "teaterpärla" - världens minsta teater.

