

Studiebesök på Kungliga Operan 20 november 2019

Det var en strålande novemberdag, när det var dags för studiebesök på Operan. Vi samlades utanför entrén och njöt av vädret.



Vi släpptes in i entréhallen där vår guide väntade.



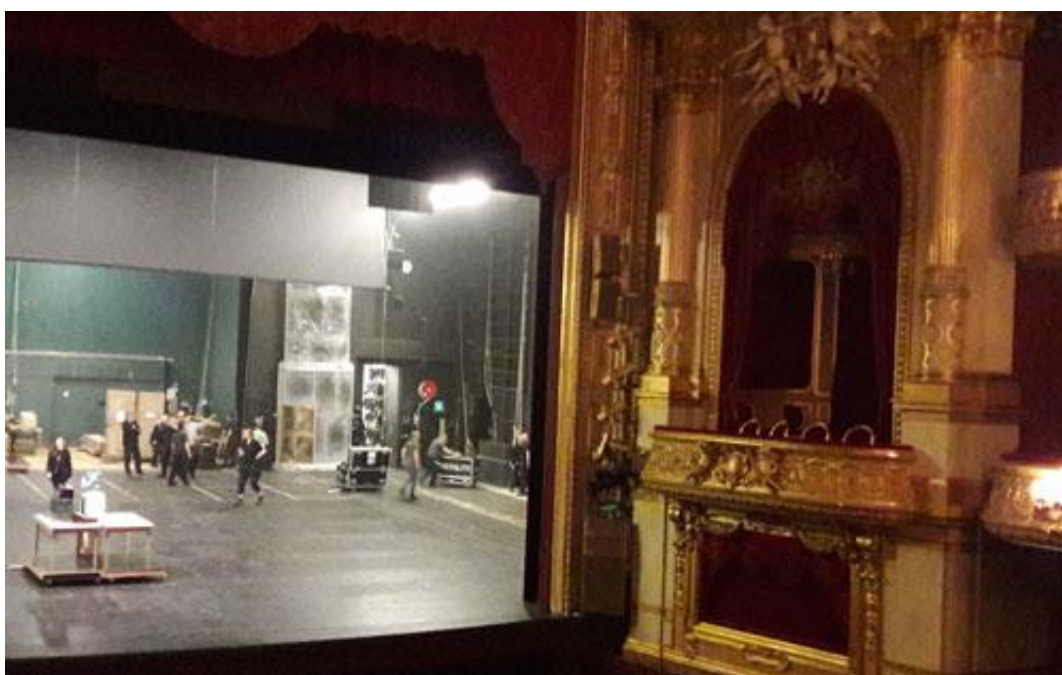


Vi gick upp för den pampiga trappan upp till första raden, där guiden inledde.



Vi blev insläppta i salongen på det som räknas som de finaste platserna och alltså är dyrast.

Här ser och hör man bra, men man syns också bra, vilket var en av tankarna med placeringen.



Allra mest skulle ju de kungliga synas, så deras loge är allra längst fram.

Det var full aktivitet på scenen med scenarbetare som rev någon dekor, vilket tyvärr slamrade en hel del.



Vi beundrade den vackra takmålningen av Vicke Andrén och den pampiga, två ton tunga takkronan, som går att hissa ner, när man ska byta glödlampor.



Överallt i foajéerna utanför salongen finns dräkter från olika operaföreställningar.

Här ser vi också en byst av Gustav III, den kung som lät uppföra det första operahuset på platsen. Det stod klart 1782, men revs 1892 eftersom byggnaden då var sliten.

I dess ställe uppfördes det s.k. Oscarianska operahuset, som invigdes 1898, uppkallat efter den tidens kung Oscar II.



Det är detta som - vissa smärre förändringar - är dagens operahus.

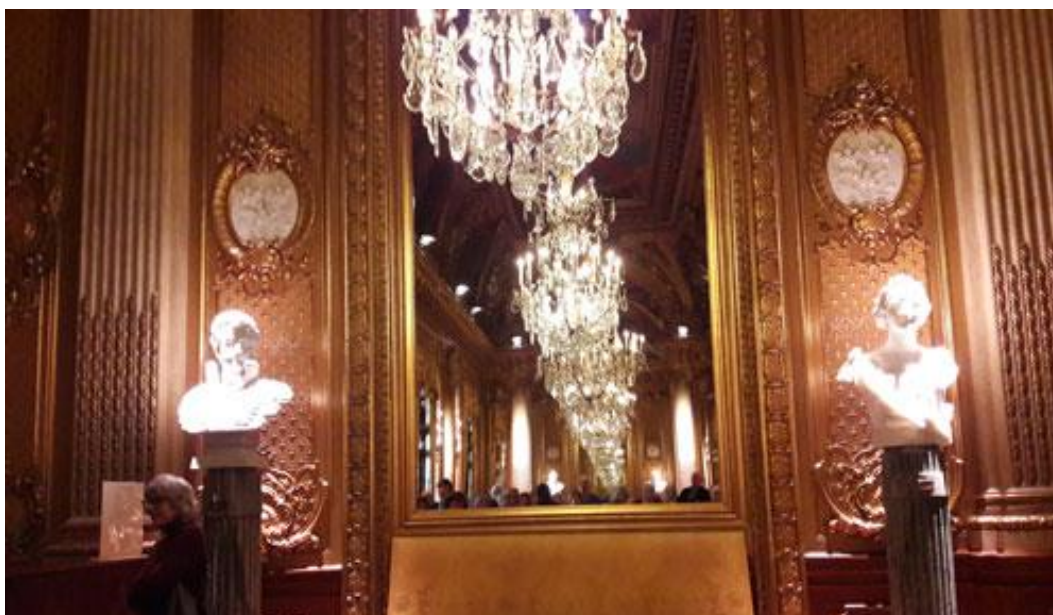
Vi fick också titta in i de kungliga gemakerna bakom hovlogen, men där fick man inte fotografera.

Här är vi därefter på väg in i Guldfoajén.



Guldfoajén är en pampig lokal, som mäter 28 gånger 8 meter och vars väggar är förgyllda och klädda med speglar. Här kan man mingla och synas i pauserna.

Guldfoajén ligger i direkt anslutning till den stora balkongen ut mot Gustav Adolf torg.



Här finns också byster av några av operans kända personligheter bl.a. Birgit Nilsson.

Bysten till höger på bilden föreställer Jenny Lind.



Därefter gick vi upp till tredje nedre raden, där det i foajén finns en modell av operahuset.

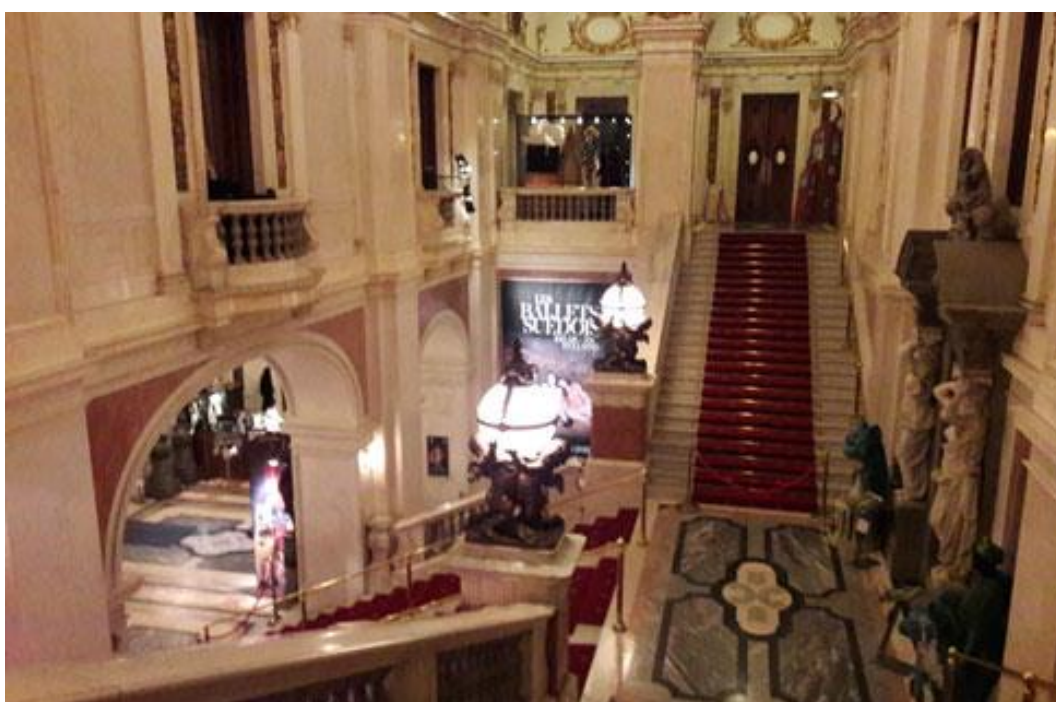


Här berättade guiden den för oss kända historien om mordet på kung Gustav III vid en maskeradbal 1792 på operan.



Då det gustavianska operahuset revs bevarades det rum, det så kallade lilla kabinettet, dit kungen först fördes efter att han blivit skjuten.

Detta rum kom att återskapas i nästkommande operahus och finns uppe på tredje nedre raden och ses här på bilden med några stiliga dockor.



Efter avslutad rundvandring gick vi ner för den ståtliga entrétrappan igen och ut i den vackra skymningen.

Vill du veta mer om operahuset, dess historia och verksamhet kan du gå in på Kungliga Operans hemsida:
https://sv.wikipedia.org/wiki/Kunliga_Operan