

Studiebesök på Kungliga Biblioteket 26 februari 2020



Till vårens första studiebesök, på Kungliga Biblioteket, blev platserna snart fyllda. Som tur var kunde Ann ordna två besök till, så att alla som var intresserade fick chansen.

Den 26 februari var det dags för det tredje besöket.



Vår guide tog emot i entrén och gav oss lite inledande information, innan vi började rundvandringen.

Ursprunget till KB var den kungliga samlingen av böcker och handskrifter, som påbörjades under 1600-talets mitt. Alla boktryckare ålades då att lämna ett exemplar av varje publikation till det kungliga biblioteket.

Under 1800-talet ökade bokutgivningen kraftigt och lokalerna i slottet räckte inte till.

Arkitekt Gustaf Dahl fick 1864 uppdraget att rita ett separat bibliotek i Humlegården, där man bedömde att möjligheten för kommande utbyggnader var god.



KB blev landets första bibliotek enligt magasinssystemet med läsesal och magasin åtskilda. Allmänheten hade tillträde bara till bottenvåningen, där läsesalen fanns – och fortfarande idag används flitigt av studenter och forskare.



När vi började vår rundvandring passerade vi de hyllor nära receptionen, där ett mindre antal böcker finns för hemlån.

Annars är principen att man beställer fram en eller flera böcker, som man läser på plats som led i studier och forskning.



Idag är förstås mycket digitaliserat, så man kan använda datorerna för att söka bland boktitlarna.



Biblioteket har tvingats till flera om- och tillbyggnader under mitten och slutet av 1900-talet.

Här ser vi trappan ner till annexet, där det finns en utställningshall, en hörsal och en mikrofilmläsesal.

Även flera studieplatser, som skymtar i fonden, skapades då.



Nedanför trappan finns en modell av KB, som det ser ut idag med de två stora bokmagasinen på fem våningsplan vardera under markytan.



Här nere finns också den väl bevakade "Skattkammaren".



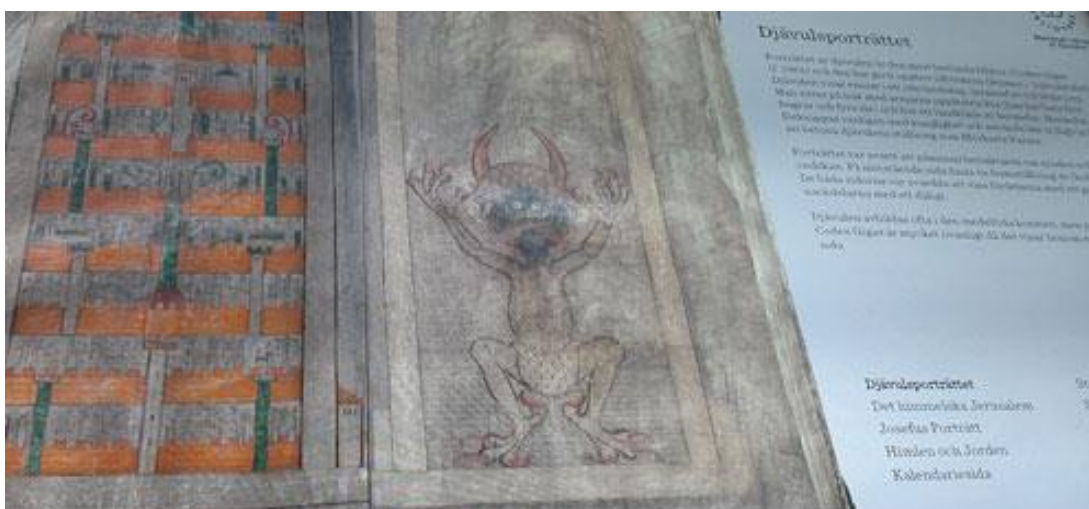
Föremålet som förvaras under så rigorösa säkerhetsanordningar är den så kallade "Djävulsbibeln", (Codex Gigas på latin).



Den skrevs på 1200-talet av en – eller flera – munkar i Böhmen och kom till Sverige som krigsbyte under 1600-talet

Bibeln, som väger 75 kilo, består av 310 vackert präntade och utsirade pergamentblad.

Här ser vi den sida som har gett bibeln dess namn: Ett djävulsporträtt, vilket har gett upphov till många myter och anekdoter kring bibeln.



Bilden till vänster om djävulen visar Guds stad, det nya Jerusalem.

Tillsammans illustrerar bilderna konsekvenserna av ett gott respektive ett dåligt liv.



Här nere i underjoden tittade vi också på läsesalen för mikrofilm.



De många mikrofilmrullarna förvaras i pappaskar i långa banor, alla väl katalogiserade.

En annan avdelning som väckte intresse var hyllorna där gamla telefonkataloger stod uppordade efter årtal och ort.



Här kunde man bli nostalgisk och hitta bekanta namn och telefonnummer.

Efter den intressanta rundvandringen, som avslutade där vi började, passade några på att äta på KBs restaurang och några fikade på kaféet.



Genom fönstret hade vi sett denna nytilkomna staty i Humlegården, "Seated Figure" av konstnären Sean Henry.

Den är stor, notera människan i vänstra kanten.

