

Studiebesök i Filmstaden 27 september 2017



Vi var ett 20-tal intresserade som samlades utanför Filmstadens välkända portal.



När alla hade kommit gick vi in i Portvaktsstugans våffelkafé, där vi serverade kaffe och kakor.



Kaffet serverades från porslinskannor och i gammaldags koppar med blommönster. Hela miljön andades nostalgi.



När vi hade fått i oss kaffet kom vår guide och gav oss en introduktion till besöket.



Vi fick se en kort film som berättade historien om Filmstaden från 1920 via svensk films guldålder under 20-och 30-talen och ända fram till nerläggningen 1971.

Det är många kända namn inom svensk filmhistoria som har passerat revy här under de 50 åren.



På väggarna i den lilla butiken med film-souvenirer, som också finns i Portvaktsstugans våffelkafé, hänger filmstjärnorna på rad.



När vi tittat runt en stund samlades vi utanför för att starta vår rundvandring.



Vi började i en liten park bakom Administrationshuset. Där betalades skådespelarnas löner ut bland annat.

Idag finns här flera ljudstudios för dubbning av utländsk film.



Nästa stopp blev på ett torg, som har fått namn efter Ingmar Bergman och som har använts för många utomhus-scener.

I bakgrunden ses Regissörsvillan, som idag är restaurang.



Vid sidan ligger Laboratoriet, där den analoga filmen framkallades och torkades.

Eftersom nitrat-filmen, som användes i början, var extremt lättantändlig byggdes huset mycket brandsäkert.



Utanför Lilla ateljén står sedan 2015 statyn "Teatervagnen" av Peter Linde.

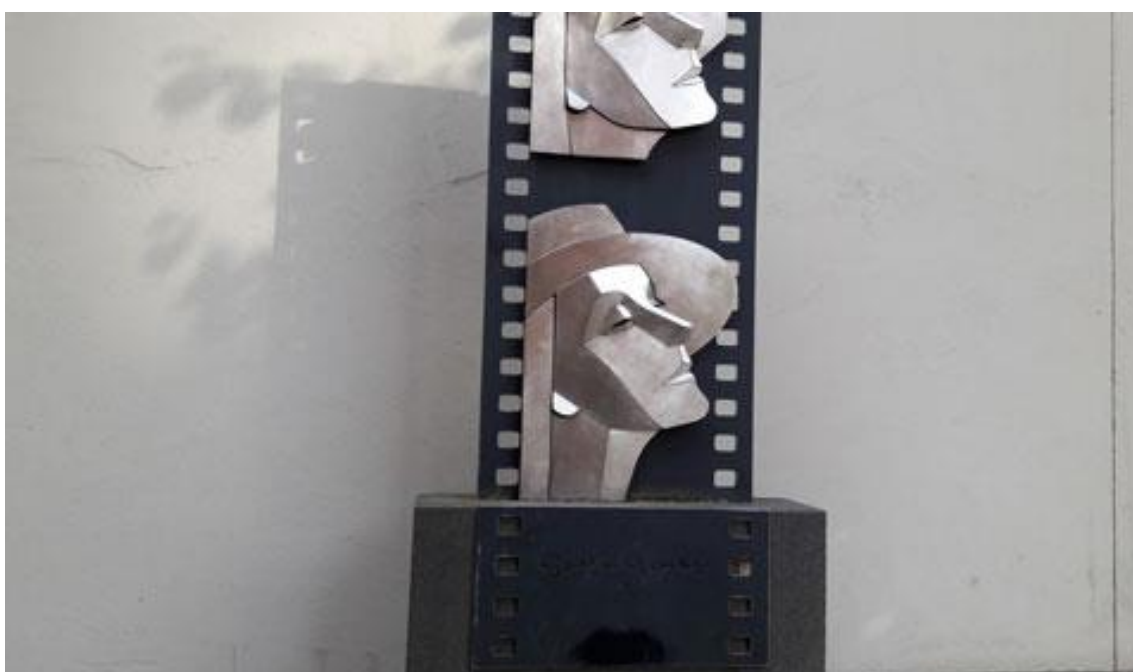


Statyn är förstås inspirerad av Ingmar Bergmans film "Det sjunde inseglet" och där lurar döden i bakgrunden.



Vi gick sen in i Lilla ateljén, där den fina glasfasaden är delvis bevarad.

Idag har SF Bio kontor här.



Utanför finns ett konstverk av Thomas Qvarsebo föreställande Greta Garbo.



År 2000 revs - trots protester - Stora ateljén, som på 1930-talet var den största lokalen i vårt land och kunde inrymma flera scenuppställningar på samma gång.



Uppe på en lummig kulle, lite vid sidan om, ligger Backstugan, som var Filmstadens personalmatsal och som också användes som miljö vid vissa inspelningar.

Här finns i dag en restaurang som är öppen för allmänheten.



Delar av fasaden på Klädlogehuset, som är hopbyggt med Lilla ateljén, prunkade av vildvin.

Restaurangen i det moderna huset i bakgrunden har förstås fått ett passande namn.



Guiden hade mycket att berätta om Filmstadens uppgång och fall och anekdoter om olika filmstjärnor.



Där vi stod såg vi mot bakre långsidan av Lilla ateljén, där SF nu har biosalong.



De olika byggnadernas fasader, bland annat denna, har använts i filmer i olika sammanhang

Vill du veta mer om Filmstadens historia klicka på länken nedan.

https://sv.wikipedia.org/wiki/Filmstaden,_R%C3%A5sunda