

**”Sällskap på museum” på Waldemarsudde, 22 november 2017:
Annika Ekdahls vävda bildvärldar.**



Djurgården i vinterskrud fick ett tiotal nyfikna damer uppleva, då vi i samlad tropp besökte Waldemarsudde och Annika Ekdahls utställning ”Vävda bildvärldar”.

Ekdahl, med rötter från Ångermanland, är bosatt på den Blekingska landsbygden, där hon inrett en lada till studio för sina stora vävprojekt i gobelängteknik.

Numera arbetar hon horisontellt, det blev för stor påfrestning för armar och axlar med varpen hängande vertikalt. Tråd för tråd plockas in efter förlagor som görs i datorn och en gobeläng på cirka 3 x 3 meter, tar ungefär tre år i anspråk.

Hon skildrar ofta vardagliga motiv med ett myller av händelser, men knyter också an till den klassiska gobelängens motivsfär: hjorten, enhörningen, haren och spegeln.

Ekdahls egensinniga vävnader känns ofta måleriska och lite drömska, som om hon arbetat med en pensel i akvarellteknik ur ögonblickets ingivelse.



Efteråt njöt vi av kaffe och underbara bakverk i Prinsens kök. Och av överdådiga cyklamenarrangemang! Floristens insatser är en viktig del av muséets charm.

Så blev också Waldemarsudde krönt till "Årets muséum" 2017.



Text och bilder: Ditte Nilsson