

Resa till Saltsjöbaden och Solsidan 3 maj 2017

En härlig majmorgon startade vi vår resa från Cityterminalen. Det var ett gäng både från vår förening och andra.



På vägen ut från Stockholm berättade vår guide, Linnéa Sallay, att Samhället Saltsjöbaden som idé kläcktes under 1880-talet när affärskompanjerna K.A. Wallenberg och Ernest Thiel startade ett bolag, som köpte upp mark och sålde tomter till välbeställda vid havet.



Första stoppet på vår resa blev vid det gamla stationshuset där vi fikade.

Några satt inne medan andra valde att sitta i solen utanför



Stationshuset ligger strax bredvid det magnifika Grand Hotel Saltsjöbaden.

I bakgrunden ser man också Grunevaldvillan, som vi skulle besöka senare.



Linnéa berättar om en byst av Alice Babs av konstnären Peter Linde. kallad "Sång över vattnet". Bysten står på väg ut mot Restaurangholmen, där det tidigare låg en fashionabel restaurang för hotellgästerna och andra.

Restaurangen brann ner på 60-talet.



Här är vi på väg ut på Restaurangholmen för att se på det bostadsområde, som nu finns där.



Här finns också fortfarande två kallbadhus från början av förra seklet. Här ser vi det gröna dambadhuset.



Framme vid Grunewaldvillan, ritad av Ferdinand Boberg i slutet av 1800-talet. Den har fått sitt namn av att konstnären Isac Grunewald bodde här från 1937 och 10 år framåt, på höjden av sin karriär.



En pampig trappa leder upp till ateljén, där vi samlades.





Dagens ägare, Johan Öhlin, var vår ciceron och berättade om villans spännande historia och visade sen runt i huset.



De många vackra salarna med underbar utsikt över vattnet är fyllda av olika konstverk-



Här är det en tidig och ovanlig Lars Lerin som Johan visar.

Den lilla tavlan är en oljemålning, fast Lerin ju annars är mest känd som akvarellernas mästare.



De som ville – och kunde – fick gå upp i tornet för att se på utsikten däruppfifrån. Det är en vindlande spiraltrappa som leder dit och vi fick gå i omgångar.

Här är första gruppen på väg ner och vi andra väntar på vår tur.



Väl där uppe i tornet visade Johans fru Gunnel var vi befann oss på sjökortet och visade också på vad det var vi såg från de många fönstren, som går runt hela tornet.

Det är en helt sagolik utsikt.



Här är det hotellet vi ser nedanför oss...



... och här är det Restaurangholmen , där kallbadhusen skymtar till höger.



När vi hade sett oss mätta på konst och utsikter var det dags för lunch.

Den var beställd på Plyms krog, som ligger vackert nere vid vattnet.



Här serverades goda Wallenbergare – vad är lämpligare när man är i Saltsjöbaden?



En liten stund i solen utanför hann vi med innan det var dags att bege sig till den pampiga Uppenbarelsekyrkan.



Kyrkan ritades av Ferdinand Boberg och blev färdig 1913.



Når vi hade tittat runt på Interiören, som är utsmyckad av Olle Hjortzberg och Carl Milles, slog vi oss ner i kyrkbänkarna. Linnéa bjöd på en fin konsert med både sång och fiolspel som avrundning innan bussen styrde mot Stockholm igen.