

Månadsträff om Ted Gärdestad + Bokbyttardag, 17 november 2017



Aulan i Axelsberg var som vanligt välfylld denna fredag.

Många hade hörsammat uppmaningen att ta med några böcker och byta till andra, eftersom det var "Bokbyttardag". Det gick att göra riktiga fynd...

Det fanns inledningsvis gott om tid att botanisera bland böckerna och att njuta av de goda smörgåsarna till kaffet. Vår föreläsare kunde nämligen inte komma förrän vid 14-tiden. Några passade på att köpa sig ett glas vin redan då.

Tiden fram till föreläsningen utnyttjades förstås också för att lämna information av olika slag.

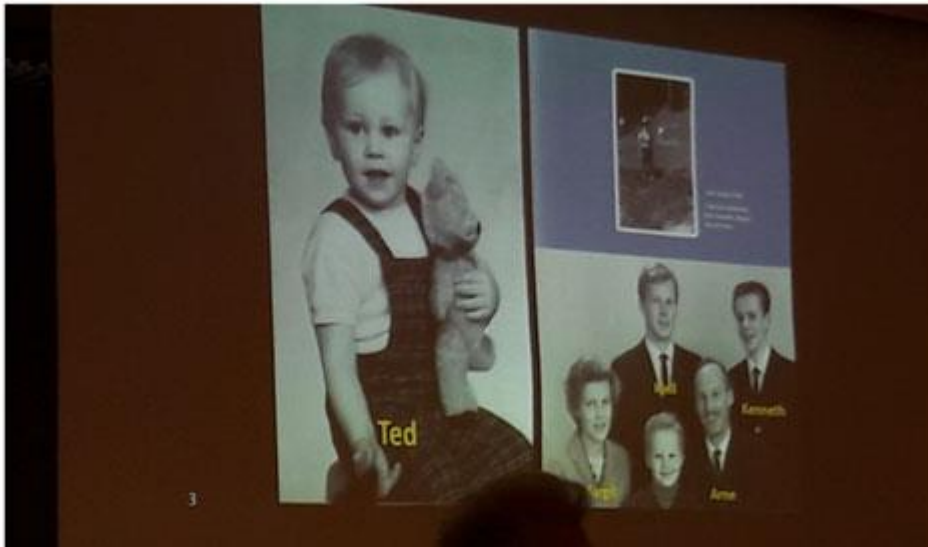
Dagens tjänstgörande ordförande, Gunnar, började och vårt hörselombud, **Karin**, passade också på att informera. Hon är tillgänglig för personlig rådgivning och hjälp med hörapparater efter förfrågan. Hennes telefonnummer finns i det tryckta programmet.



Så kom han då **Per TH Ericsson**, som hade hastat dit från den skola där han också jobbar som lärare.

Per presenterade sig och den bok han har skrivit om Ted Gärdestad "**Vad sjunger Ted Gärdestad om?**", som också var temat för dagens föreläsning.





Per inledde med att berätta lite om Teds familj och uppväxt. Teds äldsta bror Kjell har helt hållit sig utanför offentligheten, medan mellanbrodern Kenneth är desto mer välkänd. Det är ju han som skrev alla de vackra texterna till Teds musik.



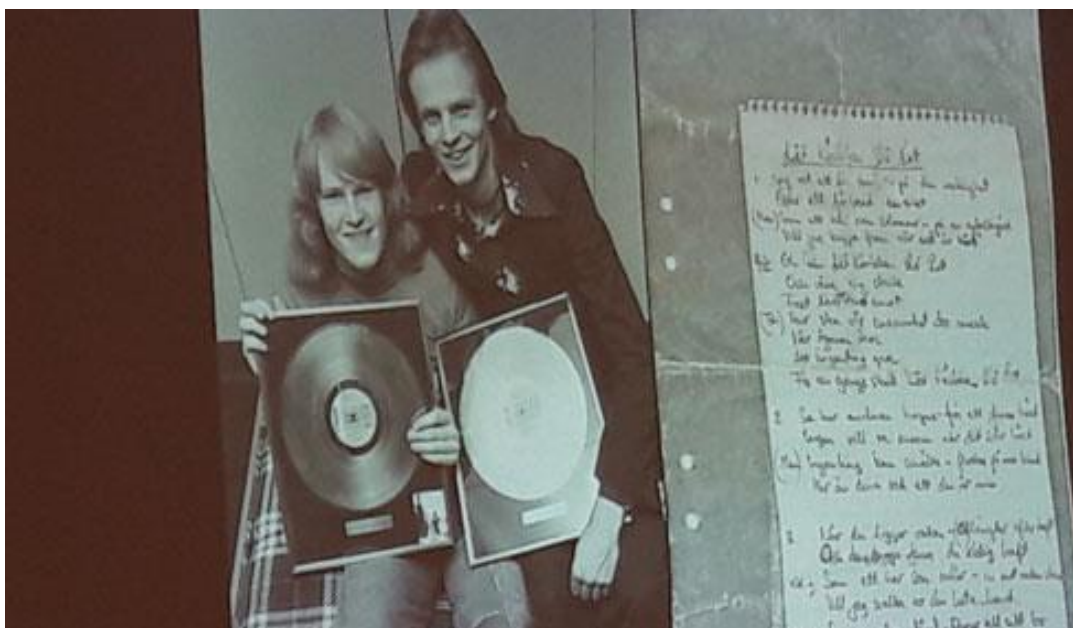
Teds första instrument blev ett dragspel, som han snabbt lärde sig att traktera.

När han senare började spela piano ville han gärna lära sig att spela efter noter, fastän han kunde göra sina melodier på gehör.



Han började uppträda redan som liten pojke och slog igenom vid 15 års ålder.

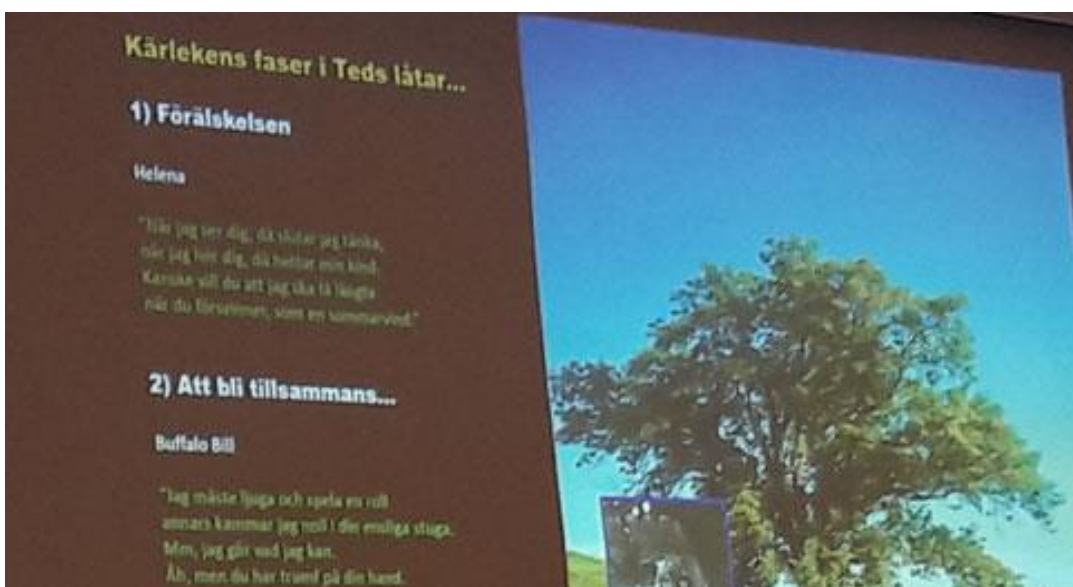
Lite av en slump blev han upptäckt av Benny Andersson, som tillsammans med Björn Ulvaeus producerade hans debutalbum "Undringar" 1972, då Ted var 16 år.



På bilden syns Ted och Kenneth med några av deras många guldsivor och papperslappen med originaltexten till "Låt kärleken slå rot" som kom 1981.

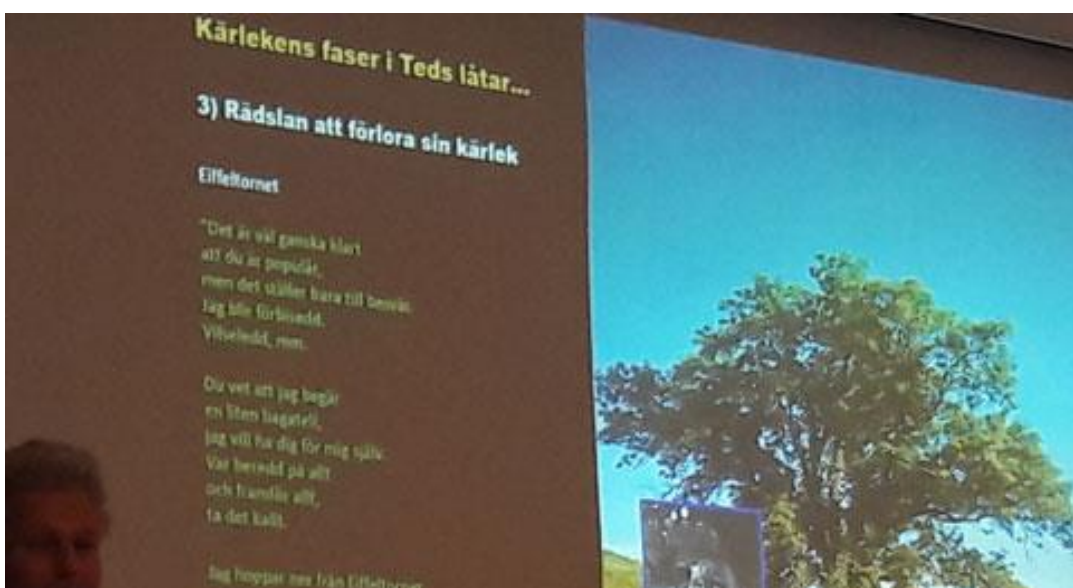
Men vad handlade Teds låtar egentligen om? Det är ju det som har blivit Pers passion och som var huvudtemat i dagens föreläsning.

Visserligen var det Kenneth som skrev texterna. men Ted sjöng inte om något som han inte kände var sant för honom.

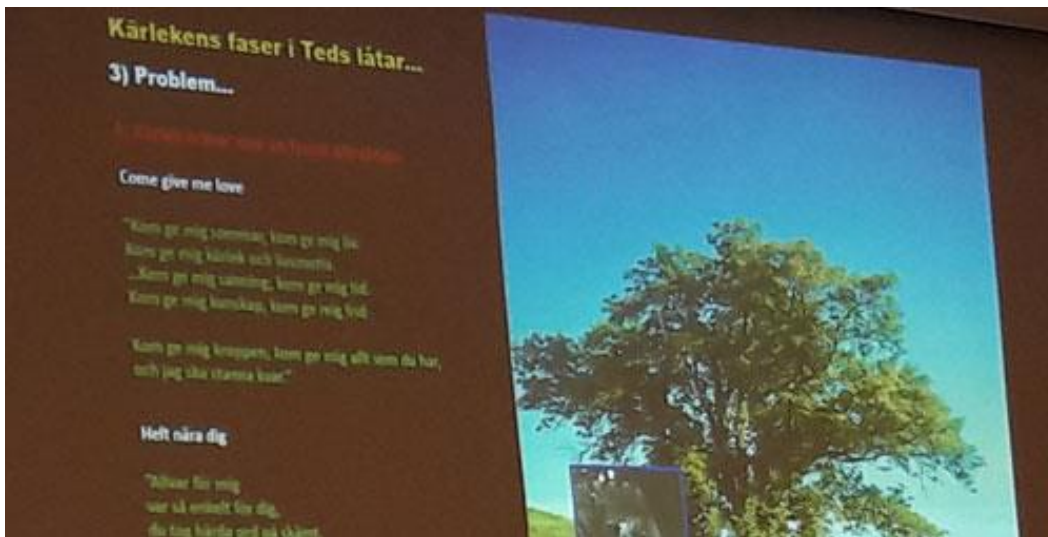


Kärlek är utan tvekan ett av de viktigaste ämnena i hans sånger. Per gick igenom texterna och lät oss höra exempel på några av sångerna.

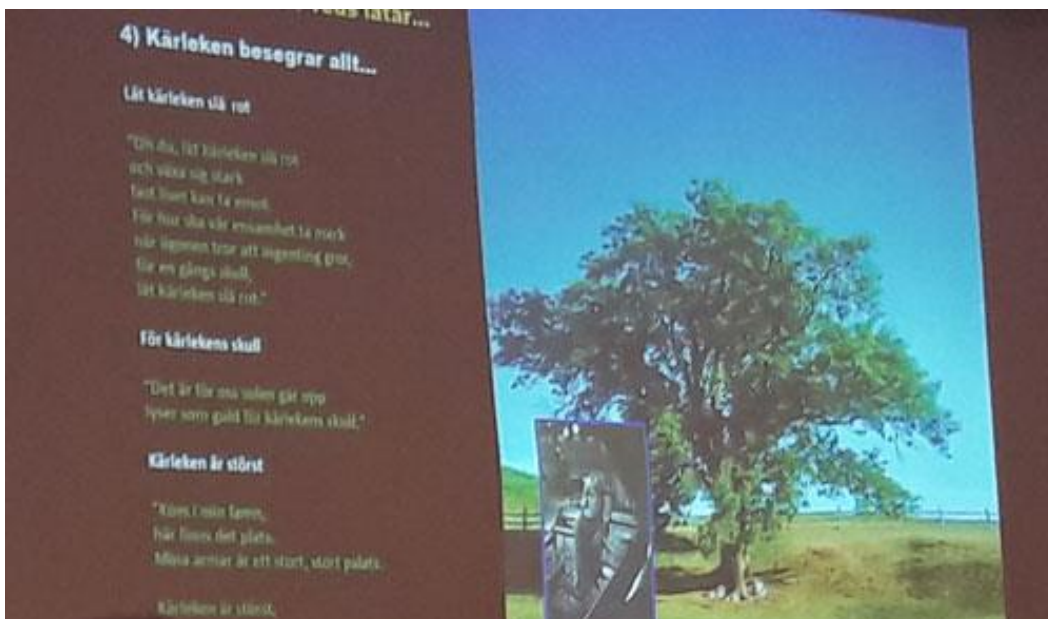
Han visade på att texterna kan delas in i kärlekens olika faser från **förälskelsen**, t.ex. "Helena" och "Buffalo Bill" ...



... till **rädslan att förlora sin kärlek**, t.ex. "Eiffeltornet" ...



... och **problem**, t.ex "Come Give Me Love" och "Helt nära dig"...



... till **kärleken besegrar allt**, t.ex "Låt kärleken slå rot", "För kärlekens skull" och "Kärleken är störst".



Ted var en sökare och en period under 80-talet levde han i en religiös sekt USA ledd av andlig lärare, Baghwan.

Vid slutet av 80-talet kom han tillbaka till Sverige. Han mådde emellertid inte bra. Han hade drabbats av Schizofreni, som fick honom att stundtals höra röster.



Ted jobbade sig in i musikvärlden igen på 90-talet och turnerade en del bl.a. med "Harpo".



Han gav ut ytterligare en skiva, "Äntligen på väg", 1994 och uppträdde fram till 1996, men han kämpade hela tiden med sin sjukdom.



Reaktionerna blev häftiga när nyheten om Teds självmord kom ut.

Alla sörjde hans tragiska öde och saknade en fantastisk artist.



Det blev en intressant och engagerande föreläsning, med en annorlunda vinkling på temat "Ted Gärdestad".

Per blev avtackad med varma applåder och en blombukett.



Sen fanns det möjlighet att köpa hans bok och få den signerad.



Som vanligt avslutades dagen med lottdragning.

Dagens lotterivinster var fina exemplar av Amaryllis.