

## Månadsträff med Kjell Johansson 11 november 2018



Månadsträffen inleddes som vanligt med föreningssången.

Silverkören är ju tyvärr nerlagd, men några av dess tidigare medlemmar ställde upp som försångare.

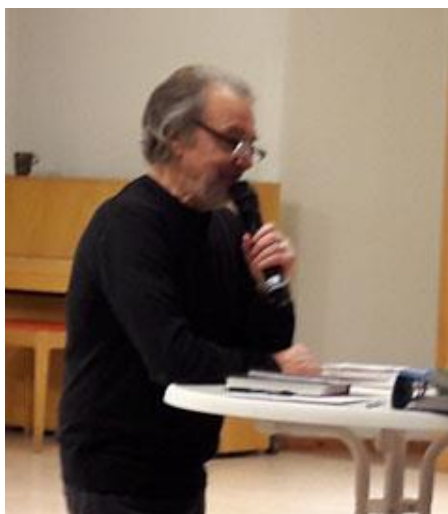


Den välfyllda salen stämde in så att det lät riktigt fint.

Vice ordförande Margareta hälsade välkomna i ordförande Lars-Åkes frånvaro och särskilt välkomnades några medlemmar som var där för första gången.



Lite information förmedlades också både om resor och annat aktuellt, medan de närvarande lät sig väl smaka med kaffe och smörgås



Så var det dags för klubbmästare Britt-Marie att introducera dagens talare. Som hon sa, så behövs egentligen ingen presentation av författaren och Kransen-bon **Kjell Johanson**.

Han har skrivit många böcker sedan debuten 1972 med "Det finns en krog på vägen till varje revolution". Författare på heltid blev han först 1980, efter att ha försörjt sig på olika jobb parallellt med skrivandet.

Han har också fått många litterära priser och utmärkelser. Vi är många som har läst och uppskattat hans romaner, varav några av de mest kända utspelar sig Midsommarkransen.



Kjell uppehöll sig mycket kring romantrilogin "De utsatta", som utspelar sig i Midsommarkransen på 50-talet och som skildrar udda människor i samhällets utkant.

I den första boken, "Huset vid Flon", berättas en fattig familjs historia av sonen i familjen.

I den andra, "Sjön utan namn", tvingas den vuxna dottern inse att talet om "klassresan" är en illusion. Man bär alltid sitt ursprung med sig.



Den tredje delen, "Rummet under golvet" kom till efter att Kjell hade kontaktats av en släktforskare. Denne hade hittat ett tidigare okänt brev. Det brevet blir upphovet till den mörka förhistorien till de två andra böckerna.



Boken handlar om det hårda livet på fattigstugan i slutet av 1800-talet, som upplevdes av mormor i familjen.

En fjärde bok, "Det var inte jag", är ett slags epilog till hans romantrilogi. Den ställer frågan Vad gör vi av våra liv?

Den är en hyllning till de ensamma mammorna, som är de verkliga hjältarna inom arbetarklassen.



Kjell gav utrymme för frågor från publiken, som hade följt hans berättelse med stort intresse.



Han berättade också om själva skrivprocessen, Hur blir en bok till?



Han försäkrade att skrivprocessen är tre år av "sittfläsk".

Först samlar han idéer i en pärm med olika uppslag för personer och intriger m.m.

Sen började det tråkiga arbetet med att skriva grovmanus.

Därefter gör han omarbetningar, så att texten blir bättre och bättre. Under den processen ger frun och även andra konstruktiv och nyttig kritik.



Sen är det dags att lämna manus till förlaget.

Om boken antas, väntar han sen med spänning på hur boken ska bli mottagen av kritikerna. Själva kritikdagen är en dag av skräck...

Men Kjell medgav att han har blivit väl mottagen både av kritiker och läsare.



Kjell blev mycket väl mottagen även av åhörarna denna fredag. Han avtackades med varma applåder och blommor.



Kjell hade också med sig böcker till försäljning.



Intresset var stort och många köplystna samlades för att handla och få en autograf.



Det blev också trevliga möten och samtal.



Och trevliga samtal blev det också vid kaffeborden, där några hade passat på att köpa ett glas vin att smutta på.