

## Konstresa till Stjärnhov den 10 oktober

Dagens resa gick till Stjärnhov, som ligger vid sjön Naten i Sörmland, för att titta på konst hemma hos tre konstnärer samt lunch vid Grytsbergs säteri, där tre andra konstnärer ställt ut sina alster.

Vid vackra Stjärnhov har många professionella konstnärer bosatt sig. Första besöket var hos bildkonstnären Siri-K Karlsson och keramikern Linda Karlsson. Vi delade oss i två grupper som turades om att besöka deras ateljéer. Siri berättade om sin konst och utbildning som skulptör samt hur hon på senare tid kommit att börja måla med blandade material och mycket struktur.

Siri använder en mycket gammal teknik – encaustisk målning, vilket innebär att man använder uppvärmt bivax och pigment. De flesta i gruppen prövade på måleritekniken och fann den så intressant att det var svårt att sluta.

Linda Karlsson bor granne med Siri och är en keramiker med en uppfinningsriktighet som flödar. I hennes ateljé fick vi verkligen bevis på detta. Hon har tidigare haft sin ateljé i Örnberg innan det blev flytt till Stjärnhov. Linda har bl.a. utfört konstverk i Axelsberg, närmare bestämt Jungfru Lona, bl.a. "Bakom regnbågsberget flyger evigheten".

För tillfället arbetade Linda med ett uppdrag hon har till en förskola i Göteborg, som hon visade en skiss av.

Därefter gick bussen mot Grytsbergs säteri. Vi fick information om säteriets historia och utveckling framåt i tiden via ett stort lantbruk fram till dagens konferensanläggning. Efter stora, men varsamma reparationer av de gamla byggnaderna, kan man nu boka in bröllopfester, konferenser m.m. I december är det dags för julmarknad.

Det visade sig att en av de våra deltagare var uppväxt på gården och kunde berätta hur det såg ut i ladugården på den tiden, var kalvarna hade sin kätte och var höskullen fanns o.s.v.

I den f.d. ladugården, numer en modern restaurang, åt vi en mycket god soppa, nybakat bröd och kaffe. Tre konstnärer ställde ut och berättade om sina alster, Lena Bengtsson (silversmed), Sonja Feltenius (keramiker) samt Gisela Tingström (skulptur/textil).

Dagens sista besök gick till Annika Acka Sebardt med egen ny ateljé på gården Rösund vid sjön Båven. Annika arbetar med brukskeramik. Ofta med inspiration av naturen. Gården där Annika Sebardt bodde har gått i släkten sedan 1860-talet.

Annika erbjöd oss att duka upp med havt kaffe och kaka i "stallet" och under tiden berättade hon om gårdens historia. En nästan tam räv visade oss stadsbor sitt intresse och strosade lugnt omkring ibland oss.

Avslutningsvis var det en trevlig dag i Sörmland i höstskrud.

Text: Ann o Hans Falk

Foto: Hans Falk



Deltagare samlade vid Rösund för genomgång hos Annika Serbardt



En "halvtam" räva passerade igenom samlingen SPF deltagare utan att bekymra sig



Skönt att sätta sig en stund och blicka utöver den pastorala miljön vid Rösund



Lunch i den gamla ladugården vid Grytsberg



Olika konstnärer visar upp sina alster på Grytsberg



Mot lusthuset efter lunchen på Grytsberg



En SPF deltagare återser sitt barndomshem på Grytsberg



Deltagarna fick själva prova på konstproduktion hos Siri Karlsson vid Stjärnhov



Genomgång av Siris konstverk



Siri beskriver produktionsteknik i ateljén



Linda Karlsson med en modell av sitt konstverk som skall till Göteborg  
Färdiga konstverket blir ca 2,7 m högt



Det fanns mycket att titta på hos Linda