

Keramikkurs 20 februari 2020



Vår lärare, keramikern Yvonne Svensson, tog emot och efter en kopp kaffe och lite inledande prat gick vi ner till hennes ateljé i källaren och satte igång.

Vi fick varsitt kilo med lera och var mogna att börja med att pröva en relativt enkel teknik: Att göra en rund och fin boll ...



... och sedan göra ett hål i mitten med tummen och vidga hålet mer och mer.

Till slut blev det en sorts skål.



Nästa teknik vi fick testa var att kavla ut en rund boll (som tydligen alltid är det man börjar med).

Här visar Yvonne att det inte är så lätt som man tror att få det jämnt och fint.



När plattan är lagom tunn kan man kavla ner en liten spetsduk och sen med en nål skära ut det som ligger utanför.

Plattan placeras sedan i en skål som har en lämplig form, t.ex. vågig kant, som blir mallen för den nya skålen. Spetsduken dras försiktigt bort och kvar blir ett dekorativt mönster i skålen. Mycket effektivt!



Men vi skulle ju också pröva på att dreja förstås.

Det svåra och avgörande momentet är att centrera den runda bollen.

Här visar Yvonne hur det ska se ut, innan man sen börjar skapa.



Och här har det blivit en liten skål.



Det var förstås inte så enkelt som det såg ut när Yvonne gjorde det.

Men under Yvonne's överinseende lyckades vi i alla fall få till varsin skål.



Då kan man känna sig nöjd!



Men vi fick pröva ännu en teknik, vilken gick ut på att klä en mallform med små kulor. Dessa kletas ihop på insidan, så den blir slät. Men utsidan får ett spännande mönster av kulorna.

Även den tekniken var mycket rolig att få pröva på och resultatet blev fint.

Det blev en spännande eftermiddag och kursen gav så mycket tack vare alla olika tekniker vi fick pröva.

Nu återstår bränning och glasering innan våra alster är färdiga.