

Hantverksvandring i Gamla Stan 13 september 2017



Vi var 19 medlemmar som samlades vid Evert Taubestatsyn på Järntorget.

Ansvarig guide hälsade välkomna och gav oss lite inledande allmän information om Gamla Stan och hantverkstraditionerna där.



Sen delades vi in i två grupper, eftersom de två första ställena vi skulle besöka inte kunde ta så stora grupper samtidigt.



Vår grupp började hos **Paul C. Barter Violinateljé** på Prästgatan.

Violinmakaren Paul, som arbetar ensam, berättade att han utför restaurationer av instrument från 1600-talet och framåt.



Violinbygge visade sig vara ett verkligt pysselarbete med många detaljer i olika träslag och med viktig millimeterpassning på bitarna.

Paul hade delar som vi fick titta närmare på medan han berättade.

Här är det en sarg, som tillsammans med botten och lock utgör fiolens kropp.





Stråkar till kvalitetsfioler har tagelsträngar och det går åt över 100 strån till varje stråke.

Det var en mycket spännande genomgång, även för oss som inte har någon personlig koppling till instrumenten.



Några musikaliskt mer insatta dröjde sig kvar och fick svar på några ytterligare frågor.



Vi gick vidare till nästa stopp: **HildaHilda** på Österlånggatan, där vi träffade den andra gruppen, som redan hade varit där och nu gick vidare till violinateljén.



HildaHilda är en butik för egendesignade jaquardvävda bomulls- och linnetextilier.

Innehavarrinnan, Lott Hildebrand, berättade att hon själv ritat alla sina mönster och att de vävs i Sverige bl.a. i Kivik.



I butiken väver de ingenting, men de syr upp t.ex. kuddar, som Lott här visar hur de fungerar med in- och utsida.



För att använda spillbitarna kom hon på att sy necessärer, i olika storlekar och för olika tänkta ändamål, vilka avspeglar sig i mönstren, såsom sladdar eller smink. Dessa har visat sig bli storsäljare och för många turister en trevlig souvenir för en överkomlig peng.



Här visar Lott upp en vacker pläd, som med en ruggad yta är väldigt mjuk och skön.

Men, tyvärr, den är en sekunda vara, eftersom en gul tråd löper rakt över hela bredden och förstör mönstret. Det är sånt som kan hända när man väver.



Väskor och kassar är andra populära produkter.

Alla varorna är märkta med "Made in Sweden", vilket tycks uppskattas av turisterna.



På kvällen tredje stopp, **Gamla Stans Cykel**, på stora Nygatan samlades båda grupperna, för där fanns gott om plats.

Ägaren, Lars-Åke Fredberg, som driver cykelhandeln ihop med sin son, hälsade välkomna tillsammans med sin söta hund, Tessan, som verkade mycket van vid uppmärksamheten.



Lars-Åke berättade att affären under sin 100-åriga historia hela tiden har funnits på Stora Nygatan, fast på några olika adresser och har haft bara fyra ägare, innan han och sonen tog över 2004.

De drivs bägge två av ett genuint intresse för både cyklar och historia och de brukar medverka i nostalgiska cykellopp i tidstypisk utstyrsel från förra sekelskiftet.



I affären finns både cyklar och tillbehör.



En s.k. höghjuling pryder sin plats i samlingen av gamla velocipeder.



I verkstan reparerar de upp gamla cyklar, så att de blir fullt funktionsdugliga igen och säljer för en billig penning.

Många av oss blev nostalgiska, när vi kände igen gamla modeller från vår ungdom.



Som avslutning på vårt intressanta besök visade Lars-Åke upp det allra senaste: En hopfällbar cykel, som man lätt kan ta med sig t.o.m. på tunnelbanan i ett väskliknande fodral.