

Aktivitetsmöte om systrarna Jobs 12 december 2019

Det var många åhörare som kommit för att lyssna.



Kulturhistorikern Christina Mattsson berättade om de båda systrarna Lisbeth och Gocken Jobs konstnärliga bana, om systrarnas barndom och bl a att Gocken som liten kallades "dockan" som senare blev Gocken. Lisbet föddes 1909 och dog 1961. Hon var gift med Lille Bror Söderlundh.

Gocken föddes 1914 och dog 1995. Systrarna bodde i Leksand i Dalarna och de startade sin konstnärliga bana med keramik som fick de svenska hemmen att blomma. Buketter med ängsblommor breder ut sig över keramikfat och kakelplattor. Senare övergick systrarna till textilier med lingon, blåbär och smultron som ordnades i dekorativa mönster. Bland motiven finns också folklivet med midsommarfirande, vänners skål och musikanter. Det blev en mönsterskatt med rötterna i hantverkskunnande och den folkliga traditionen från Dalarna.

Utställningen "Systrarna Jobs – keramik och textil. Mönsterglädje och blomsterkonst" visades på Thielska Galleriet förra året.

Föreningens reseansvariga Ann Falk och Gull-Britt Larsson, reseansvarig för Fruängen-Liljeholmen, berättade att en resa till Dalarna kommer att anordnas under våren 2020 till bl a Jobs Handtryck i Västanvik. Christina Mattsson kommer då att visa och berätta om familjeföretaget.



Bilder och text: Margaretha Östling.