

Aktivitetmöte om Nalen 12 april 2018



Filmaren och journalisten **Jonas Sima** hade kommit för att visa sin dokumentärfilm om Nalen, nöjespalatset på "Gata Regerings", som det hette i annonserna.



Salen var välfylld när han började med en kort inledning om historien bakom filmen.

Den kom till i samband med återinvigningen av Nalen 1998. Då var Jonas på plats och filmade alla de musiker som kommit för att fira och minnas allt som de hade varit med om under Nalens storhetstid.



Eftersom Jonas hade många filminspelningar från den tiden, har han nu varvat de nya bilderna med de gamla i den film som visades.



Många inredningsdetaljer har bevarats under den försiktiga renovering av lokalerna, som föregick återinvigningen.

Här några bilder från Harlem, där man spisade jazz då det begav sig.



Topsy Lindblom var VD för Nalen mellan 1933 och 1960. Under hans tid var Nalen Stockholms främsta nöjespalats, där alla de stora artisterna framträdde. Nalen blev under 40-50-talen en av Nordens främsta jazzscener.



Vid återinvigningen hade många av de stora samlats för att minnas.

"Dompan" var där...



... liksom Monica Z.



Putte Wickman och Rune Gustafsson passade på att titta in på de fortfarande pågående renoveringarna av den pampiga interiören.





Här är en bild från ett av Puttes framträdanden på Nalen för mer än 50 år sedan.



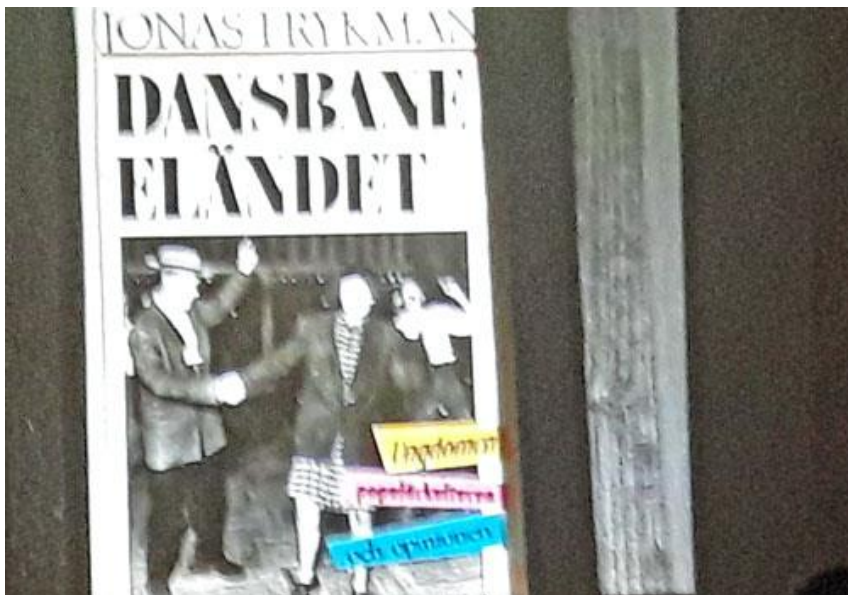
Även Bengt Hallberg mindes den gamla goda tiden.



Det var under mycket glam och støj, som de numera lite ålderstigna musikerna radade upp sig för gruppfotot.



Så här kunde en biljett se ut till Nalen, stället där "allting händer och fötter".



Det var inte alla som uppskattade Nalen, som förlorade sin dragkraft mot slutet av 1960-talet.





Nalen hade sen en annorlunda verksamhet under tre decennier, då LP-stiftelsen med kopplingar till Pingströrelsen bedrev social verksamhet i lokalerna.

Stiftelsen gick i konkurs 1997 och då påbörjades renoveringen.

Idag bedrivs verksamheten i form av konserter, konferenser och en egen restaurang av SAMI (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation).



Publiken uppskattade hörbart den intressanta filmen, som väckte många minnen och Jonas avtackades med varma applåder.



Efteråt var det många som passade på att köpa DVD:n för att fortsätta nostalgitrippen på hemmaplan.