

## Aktivitetmöte om Jazzens historia 7 mars 2019



Jazzens historia var ämnet för dagens aktivitetmöte.

Det var ett 50-tal intresserade som hade samlats i aulan.



Föredragshållare var Stig Kjellin, som har satt ihop ett omfattande program med både bilder och ljudillustrationer.





På den inledande bilden visade han många av de stora som har varit med och skapat jazzhistoria:

Här fanns Sidney Bechet, Tommy Ladnier, Jelly Roll Morton, Buddy Bolden, King Oliver, Billie Holliday, Louis Armstrong och hans orkester, The Original Dixieland Jazzband, Mezz Mezzrow och sist men inte minst Bessie Smith.



Sen började Stig sin historiska genomgång med att presentera Buddy Bolden, som av många anses vara den som skapade jazzen. Han var verksam i New Orleans vid förra sekelskiftet, men det finns inga inspelningar från hans band. Vi fick lyssna på en inspelning av "Buddy Bolden Blues", inspelad 1939 av Jelly Roll Morton.



Sen fick vi höra "Livery Stable Blues" från 1917 med The Original Dixieland Jazz Band.

Det är den första kända jazzlåten som spelades in på ett skivbolag.

Så varågod att lyssna på den första kända jazzinspelningen

## Louis Armstrong (1901-1971)

Louis Daniel Armstrong, ibland även kallad "Satchmo" och "Pops", född i New Orleans i Louisiana, död i New York. Armstrong är en av jazzens verkligt stora kompositörer och stiftare.



6. Lå Hattie Armstrong (gift med Louis Armstrong 1924-1937)

Armstrong, var barnbarn till före detta förslavade afrikaner, växte upp i en mycket fattig familj i New Orleans, Louisiana.

Han vistades på dansställen i Storyville, ett välkänt område avskilt för nöjesliv och prostitution. Där lyssnade han på banden som spelade på bordellerna och dansställen, där bl.a. Joe "King" Oliver uppträdde.

Kompositören Bunk Johnson lärde den då elvaåringa Armstrong att spela på gehör på Dago Tony's Tons i New Orleans.

Han flyttade från New Orleans till Chicago för att ingå i King Olivers orkester som andrekometist, Sina första inspelningar gjorde Armstrong, som sideman i King Olivers orkester 1923.

Armstrongs första egna grupp var en studiogrupp under namnet Louis Armstrongs Hot Five. Deras första inspelning gjordes 1925.

Under 1930-talet och en bit in på 1940-talet ledde Armstrong stora orkestrar. Till Sverige kom han första gången 1933.

Vi skall nu lyssna på West End Blues med Louis Armstrong and His Hot Five inspelad i Chicago 28 juni 1928

Så berättade Stig vidare och varvade musikernas levnadshistorier med att spela upp representativa låtar.

Louis "Satchmo" Armstrong är Ju välkänd i Sverige. Han började sin bana i nöjeskvarteren Storyville i New Orleans men flyttade på 20-talet till Chicago.

Vi fick lyssna på "West End Blues" i en inspelning från 1925.

Den stora blues-och jazz-sångerskan Bessie Smith avled endast 44 år gammal efter en bilolycka, när hon som svart kvinna inte fick vård på ett sjukhus för vita. På hennes inspelning av S:t Louis Blues fick vi även höra "Satchmo".

## Billie Holiday (1915-1959)

var en amerikansk jazz- och bluessångerska.



Lita om Billie Holiday (hätte Eleonora i förnamn).

- 1) Hon föddes 7 april 1915 i Philadelphia, Pennsylvania och växte upp under stökiga förhållanden
  - 2) Hon gjorde sin första inspelning 1933 (18 år gammal) tillsammans med bl.a. Benny Goodman
  - 3) När hon var elva år våldtogs hon av en granne. 1929 flyttade hon med sin mor till en bordell i New York
  - 4) Hon greps av polisen för lösdriven och fick tillbringa 6 månader i fängelse.
  - 5) I början av 30-talet började hon sjunga på lokala nattklubbar i Harlem och byter namn till Billie Holiday
  - 6) Hon turnerade med Count Basie och Artie Shaws helvita band och fick känna av segregationen speciellt i söder
  - 7) Från mitten av 40-talet så umgicks hon med trumpetaren Joe Guy och började missbruka heroin.
  - 8) 1947 arresterades Billie för narkotikainnehav och dömdes till ett års anstaltsvistelse.
  - 9) 1954 gjorde hon en framgångsrik turné i Europa
  - 10) Sista gången hon åkte dit för narkotikainnehav låg hon på en sjuksäng på Metropolitan Hospital i Harlem.
- 17 juli 1959, 44 år gammal, dog hon utan att ha lämnat denna sång.

Vi skall nu lyssna på These Foolish Things inspelad i New York 1936 med Teddy Wilson orkester. Förutom Billy så hör vi Teddy Wilson (1912-1986) på Piano och Johnny Hodges (1906-1970) på Saxofon.

Bessie blev en förebild för Billie Holiday, som också fick ett tragiskt livsöde. Hon sjönk allt djupare ned i heroinmissbruk och dog även hon redan vid 44 års ålder. Vi fick lyssna på hennes fina inspelning av "These Foolish Things".



Stig berättade också om Mezz Mezzrow. Inte för att han var en särskilt skicklig klarinettist, utan för att han skrev den klassiska jazzboken "Really the Blues" (på svenska "Dans till svart pipa"), som handlar om 20- och 30-talen i amerikansk jazz.

Framför en fin bild av Billie Holiday, tagen under en period då hon verkade må bra, avslutade Stig sin exposé med en swinglåt, "Avalon", med Benny Goodmans orkester.

Stig avtackades med varma applåder för en fin jazzstund.