

Aktivitetmöte 10 november 2016 om Snoddas

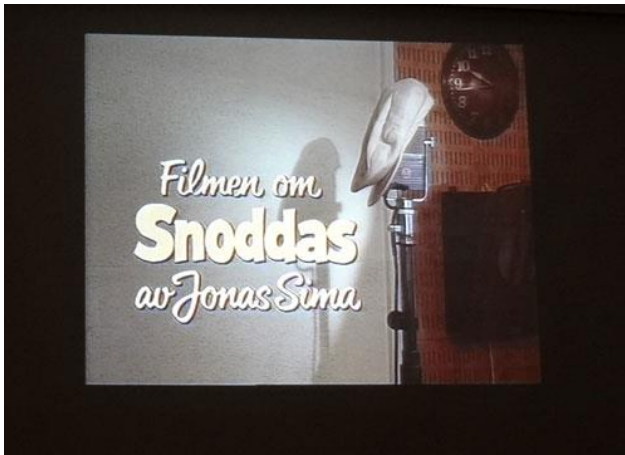
Jonas Sima berättade och visade sin film om folkidolen Snoddas.



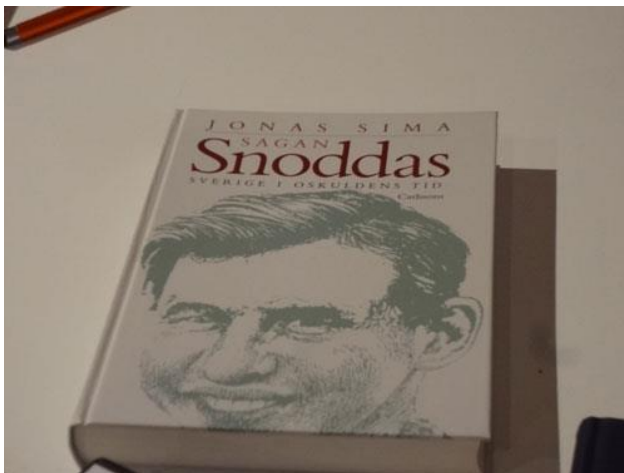
Det var förstås många som minns sin Snoddas och ville återuppliva minnen, så salen var välfylld när Jonas började berätta.



Förutom filmen om Snoddas har Jonas Sima även skrivit en bok om honom och hans öde.



Boken har fått titeln "Sagan Snoddas, Sverige i oskuldens tid".



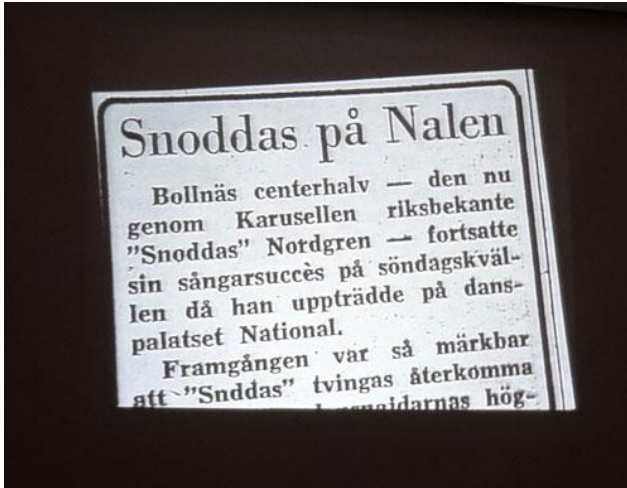
Det hela startade, som väl de flesta minns, när Snoddas uppträdde hos Lennart Hyland i Karusellen 1952. Snoddas, som redan var sångaridol hemma i Bollnäs, var i Stockholm i samband med en bandyfinal.



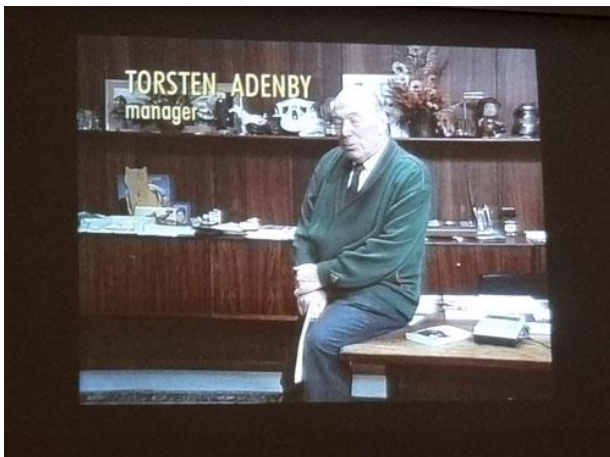
Snoddas, eller Gösta som han egentligen hette, hade en fattig barndom med många syskon men blev tidigt kallad "Trallgöken", eftersom han trallade och sjöng mest hela tiden.

Han fick sitt smeknamn eftersom hans pappa som sålde kondomer kallades "Gummikalle". Gösta blev då "Gummisnodden" vilket sen blev till "Snoddas".

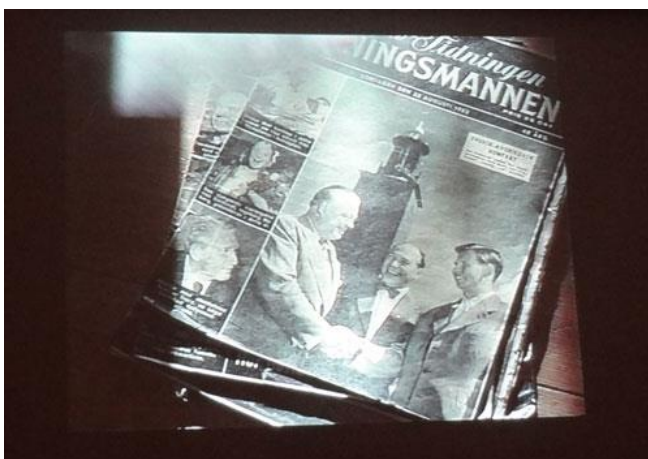
Med sin varma röst och sitt enkla sätt blev Snoddas snabbt populär särskilt i landsbygden, men han uppträdde även i Stockholm.



Han behövde snart en manager som kunde ordna och hålla reda på alla hans engagemang.



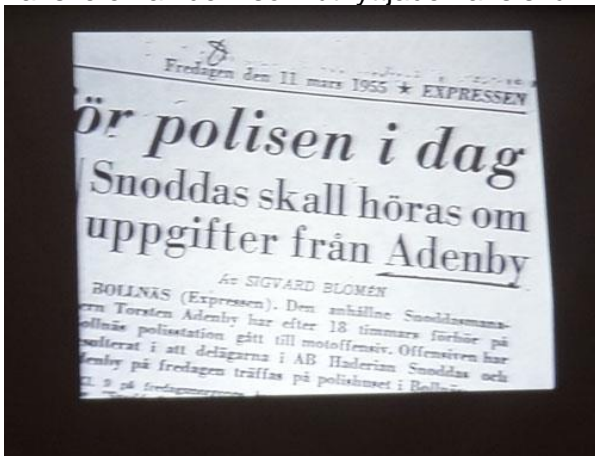
Som representant för det "hellyllesvenska" fanns han snart med i var och varannan veckotidning.



Folk strömmade till folkparkerna när han uppträdde, ackompanjerad endast av en dragspelare. Han första och kanske största "hit", Flottarkärlek", var egentligen Harry Brandelius låt, men den slog igenom först med Snoddas.



Snoddas förstod sig inte på pengar och blev aldrig rik på sin sång. Kronofogden var efter honom för skatteskulder och han blev lurad gång på gång. Managern Torsten Adenby var kanske en av dem som utnyttjade hans snällhet.



Snoddas fru och tre barn medverkar i filmen och berättar om en älskad man och far.



Snoddas var förstå bort mycket från hemmet när han turnerade i folkparkerna. Men när han var hemma var han mycket snäll och uppmärksam. Snoddas dog av en hjärtattack redan vid 54 års ålder.



Publiken hade många frågor som Jonas besvarade efter den intressanta filmvisningen och slutligen fanns det möjlighet att köpa ett ex av boken eller filmen.

