

Resa till Åland 13 – 14 juli 2023



Det var en tidig samling vid Liljeholmen och gemensam bussfärd till Vikingterminalen.

Vi bordade Viking Grace och fick förse oss av deras frukostbuffé medan vi gled ut från hamnen i det vackra vädret.

Havet var helt lugnt så överfarten blev mycket behaglig.

Väl framme i Mariehamn möttes vi av en guide och chartrad buss, som tog oss till Västerro, en annorlunda fiskrestaurang mitt ute i ingenstans.

Ägaren, tillika fiskaren och matkreatören, Anders Westerberg tog emot och presenterade sig och sin skapelse.

Hans koncept bygger på nytänkande och hållbarhet.

Han tillvaratar fiskar och delar av fiskar som inte brukar serveras och skapar nya rätter och spännande smaker.



Han har förstås ett eget rökeri, där han efterbehandlar sin fångst.

Han hade en pinfärsk havslax som han skar upp och stekte och serverade tillsammans med ett antal spännande fiskvarianter.





Gästerna tog för sig av alla de spännande godsakerna på buffébänken, medan Anders stekte laxskivorna.



Det var glada miner runt borden, när alla lät sig väl smaka.



Efter lunchen visade Ander oss runt på sin gård, som ligger naturskönt nere vid vattnet.



Efter det spännande och smakliga besöket fick vi fortsatt guidning på vägen in mot Mariehamn igen.

Här passerar vi Ålands högskola.



Vi gjorde ett stopp på utsiktsplatsen på Badhusberget med sitt vattentorn på toppen.



Här är det en hänförande utsikt.



Under den fortsatta bussturen fick vi mer guidning i Mariehamn, där vi bland annat passerade flera så kallade "Hildahus", typiska hus ritade av Hilda Hongell, en känd arkitekt på sin tid.

Hon formade stilen för privatbostäder i Mariehamn under slutet av 1800-talet.



Vi checkade in på Park Hotell vid Norra Esplanadgatan.

Kvällen var fri för egna initiativ och vädret var mycket behagligt för en promenad.

Det var inte mycket folk ute på den pittoreska gågatan.



Vid den västra sidan av stan ligger det kända museiskeppet Pommern, ett av de sista segelfartygen.

Hon är den enda fyrmastade barken i världen som har bevarats i ursprungligt skick.



På tillbakavägen mot hotellet passerade vi S:t Görans kyrka.



En informationstavla berättade att ålänningen Gustaf Erikson, som på sin tid var Finlands största skeppsredare, bodde i huset på andra sidan gatan.



Gustaf Erikson var en viktig person i det åländska näringslivet.

Han var den sista stora redaren för segelfartyg och han var ägare till barken Pommern.



Nästa morgon åkte vi söderut till Lemland.

På vägen fick vi vänta, när bron över Lemströmskanal öppnades för passage, så vi hade tid att titta på kartan och få lite information om kanalen.



Det var några segelbåtar som skulle passera.



Efter en stunds bussfärd på andra sidan kanalen var vi så framme vid Senses trädgård.

Vi togs emot av ägaren Marcus Sandberg, som berättade om hur han hade skapat sin trädgård från noll.



Vi hade lite otur med tidpunkten för besöket.

Alla tulpaner och andra lökväxter var överblommade och de många pionerna, som brukar prunka, hade inte slagit ut ännu.



Men vi fick en rundvandring i den rofyllda trädgården, vackert uppbyggd i kvarter med inramning av låga buskar.



I ett soligt hörn hade i alla fall en rikblommande pion slagit ut.



Marcus egna bostadshus ligger mitt i trädgården.



Efter rundvandringen fick vi förmiddagsfika i skuggan vid trädgårdens café.



På tillbakavägen hann vi med ett besök vid den kända konstnärskolonin Önningeby i Jomala, där husen ännu finns kvar.



Det var en konstnärskoloni som verkade mellan 1886 och 1914.

Kolonin kan beskrivas som en svenskfinsk motsvarighet till den mer berömda konstnärskolonin i Skagen i Danmark.



Konstnärskolonin uppmärksammades så sent som maj 2022 till mars 2023 på Waldemarsudde med en utställning kallad *Ljus över hav och land* – Önningebykolonin på Åland

I byn finns numera ett fint konstmuseum, som visar konst av de olika konstnärerna som levde i kolonin.



En av de svenska målare som levde och verkade i kolonin var J.A.G. Acke.

Hans stora målning "Snöljus", som beskriver vinterfiske, är ett av de ståtligaste verken i museet.



Efter museibesöket var det dags att åka vidare till terminalen och Viking Glory, som gav oss en mycket behaglig hemresa med läckert smörgåsbord och skön vistelse i solen på akterdäck.