

Fynden berättar – studiebesök på Medeltidsmuseum 22 mars



Vi var två grupper som fick en visning av detta spännande museum, som gömmer sig vid Strömparterren under Norrbro.



Vår guide, Björn, ledde oss genom en avloppstunnel från 1600-talet ...



... in till en modell av det medeltida Stockholm.

Björn berättade att landhöjningen efter istiden skapade möjligheter för Stockholms framväxt.

Med bara norra och södra strömmen kvar tvingades all sjötrafik passera det 'stockverk' som hade byggts runt denna nu så strategiska plats.

Stockholm fick sitt namn och började 'växa så det knakar' som han sa.



Den stora utställningssalen är utgrävd runt den mäktiga stadsmur som byggdes under Gustav Vasas tid.

Den ger en särskild känsla av att sitta på det som en gång var medeltidens marknivå med hela det samtida Stockholm ovanför våra huvuden.



En kopia av Väderstavlan från 1500-talet ger en ganska exakt bild av hur Stockholm såg ut vid den tiden.

Fast 'bykyrkan', som Storkyrkan kallades vid den tiden, var inte alls så stor som den ser ut på bilden.

Prästerna tolkade det här fenomenet i himmelen över staden som ett tecken från Gud och beställde målningen för att hävda sin makt gentemot kungen Gustav Vasa.



Ett skelett av en ung man ligger med armarna i kors.

Det visar att han fick en kristen begravning, med huvud mot väst, så att soluppgången skulle vara det första han ser, när han vaknar i livet efter detta.



Björn är en stolt arkeolog och berättade hur jorden under våra fötter är fylld med bevismaterial och en rik källa till ny kunskap.

I en stor tavla kan man se de olika nivåerna av lagringar, med jord i olika färger och längst med stenar från istiden.



En bit läder som en gång var en sko blev ett underlag för en rekonstruktion i vackert orange-färgat skinn.

Eftersom skon hade en lång snabel, vet vi att mannen som gick i den var mycket rik.



Till sist tog Björn fram en skokartong med fynd som har grävts fram under Slussen.

Vi fick hålla i och känna på flera föremål, bl. a. en bit medeltida stengods som hade köpts från Tyskland, en kanonkula som vägde 6 kg (!), och ...



... (som vi ser här) en del av ett lock till en tjärtunna från någon gång 1520 – 1630 och som fortfarande doftar tjära!



Vi var flera som ville komma tillbaka till den spännande och lärorika miljön.

Sex dagar i veckan har de gratis visningar kl. 13.

Om man vill känna hur det är att sitta med ryggen mot en mäktig medeltida stadsmur, ska man passa på!

Museet kommer att stänga den 23 november för att sedan flytta till Börshuset.

Bilder och text: Karin Becker