

## Månadsmöte "Annika Lantz berättar" 17 mars 2023



Aulan fylldes på av många intresserade.

Börje hjälpte till att rigga tekniken.

Kaffe, leverpastej-smörgåsar och kakor var framdukat.



Som vanligt var det många som köpte ett glas vin.

Efter välkomsthälsning och lite aktuell information var det så dags att hälsa dagens föredragshållare, Annika Lantz välkommen.



Annika är ju en van underhållare både i radio och TV, men det var första gången hon skulle göra en presentation av detta slag.

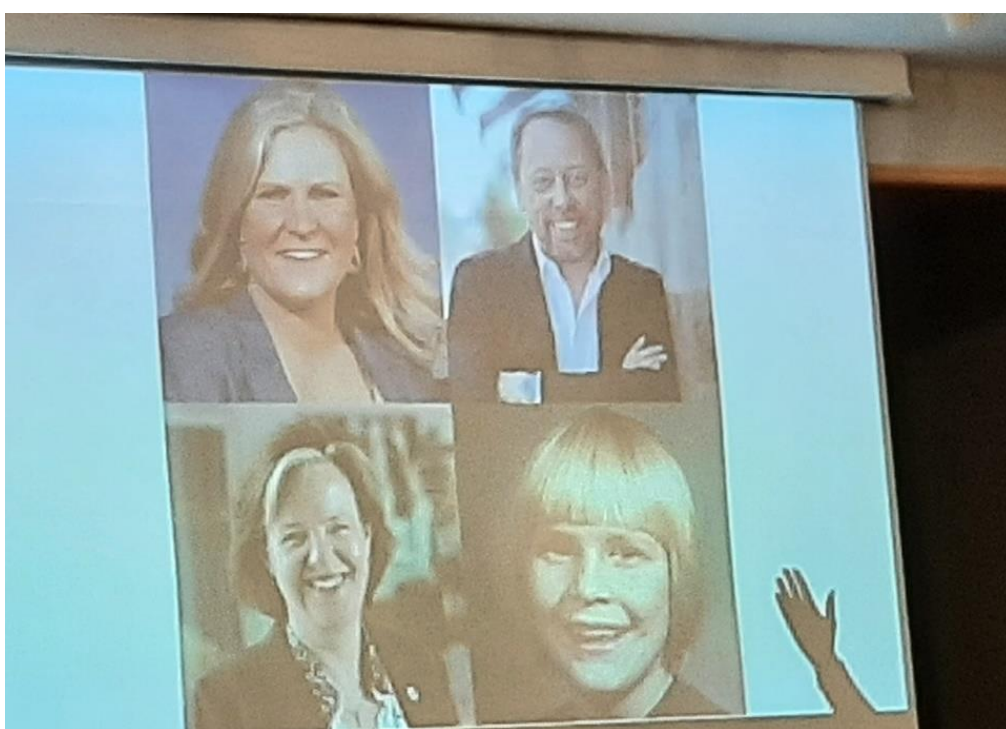
Hon garderade sig med att visa ett kort filmat inslag med riksbankschefen, som trasslade med tekniken vid ett möte.

Det är inte så lätt att behärska tekniken...





Vi fick se upplägget på föredraget och Annika sa att hon nog inte skulle hinna med punkten "Övrigt" – vilket visade sig stämma.



Först var det alltså barndomen, som hon upplevde som mycket trygg och idyllisk i Sättra.

Där var hon nära vän med tre andra personligheter som vi känner igen från TV (Camilla Kvartoft och Peter Settman) eller politiken (Karin Jämtin).



Allt var frid och fröjd utom att Annika var besatt av tanken att bli skådespelare.

Hon jämförde sig med kända skönheter från filmens och musikalens värld och ville bli som de.

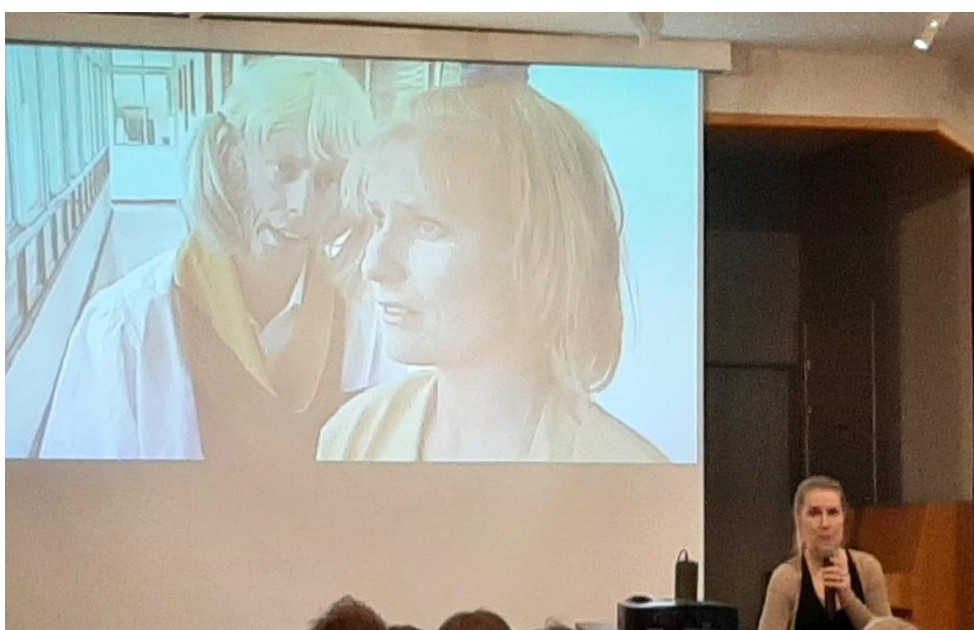




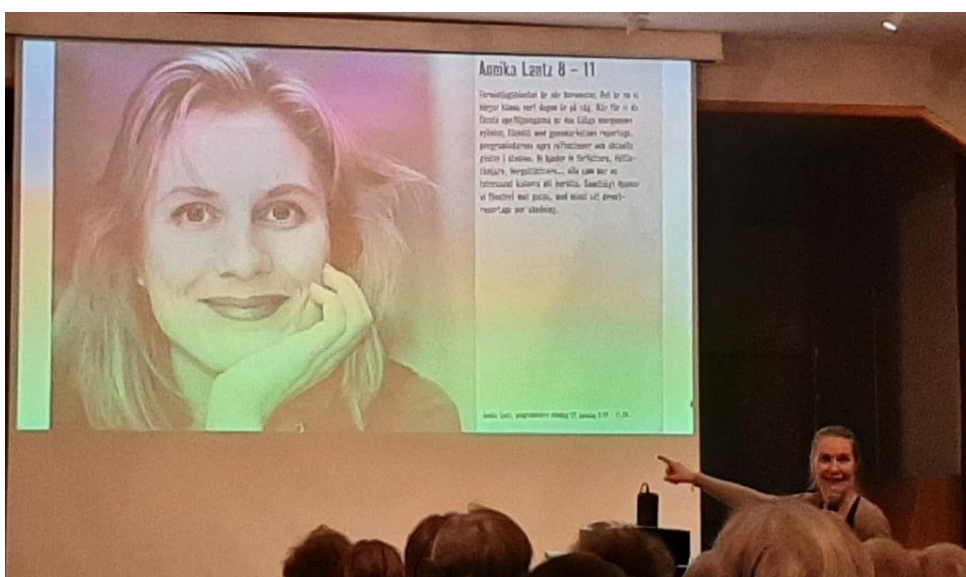
Hon fastnade för en musikal, Xanandou, som hon tyckte var fantastisk.

(Men det tyckte inte så många andra.)

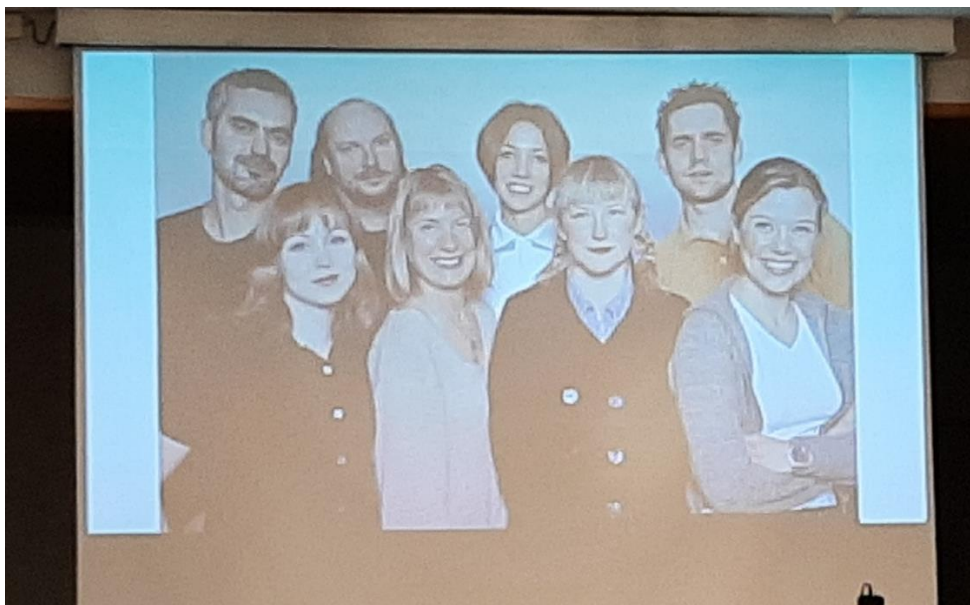
Hon sökte in på teaterskola fem gånger utan att komma längre än till första gallringen.



Men lite skådespeleri blev det ändå tack vare Peter Setzman, som gav henne en liten roll i sin TV-produktion, "Ronny och Ragge".



Annika hamnade i stället på radion 1993, där hon snart blev en känd profil med det ena programmet efter det andra.



Så småningom gick hon över till TV.

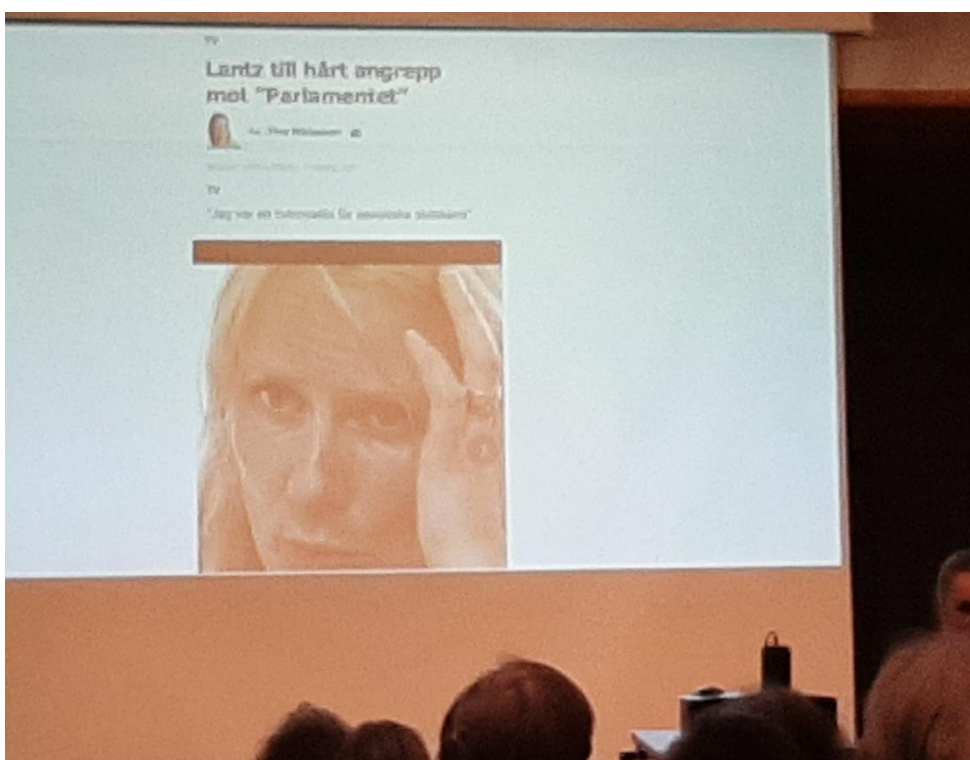
Här är några kollegor från de tidigare åren.

I bakre raden känner vi igen Kristoffer Lundström från Kulturnytt och Rickard Olsson, mångsysslade programledare.



Ett TV-program som Annika medverkade i redan i slutet av 90-talet var Parlamentet tillsammans med många kända stå-uppare.

Hon reagerade på den grabbiga mentaliteten och gick till slut till angrepp, 2009, med en artikel i den feministiska tidskriften Bang.



"Jag var ett kvinnoalibi för sexistiska skitskämt" skrev hon och anklagade sig själv för att det tog så lång tid för henne att inse det.

Hon återgick därefter i huvudsak till radion.

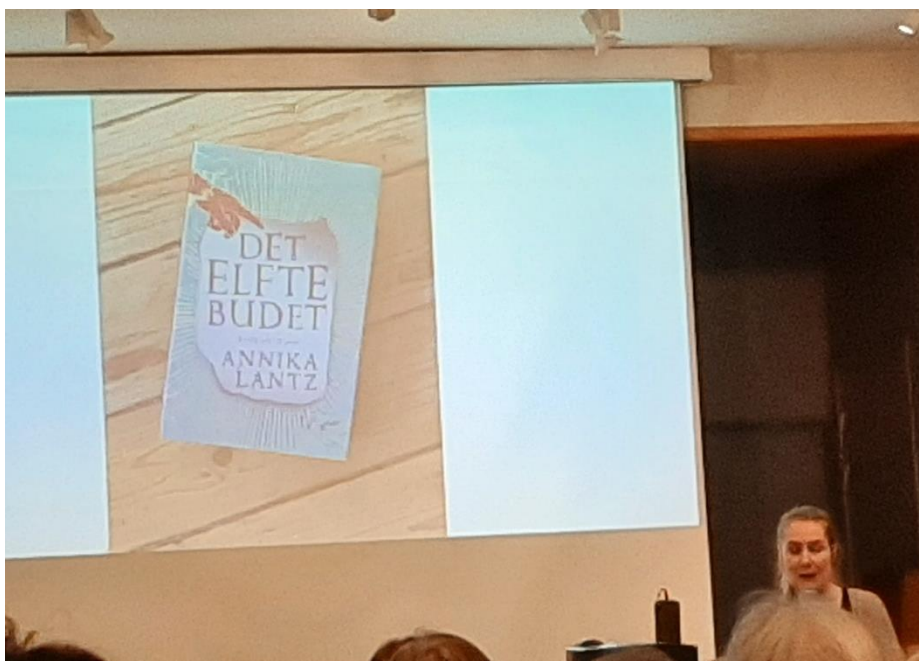




Hon har under åren medverkat i ett flertal radioprogram bland andra "Kvällspasset", "Morgonpasset", och sitt eget "Lantz i P3" senare även "Lantz i P1" och "Lantz i P4".

Sedan 2013 leder hon "Lantzkampen", ett frågesportprogram där två lag bestående av kändisar och experter tävlar om vem som kan ha mest rätt om veckans nyheter och sedan 2018 "Kära Annika", där hon brevväxlar med andra kultur- och medieprofiler.

I TV har Lantz gjort sin egenpratshow "I afton Lantz" i SVT i början av 2000-talet.



Efter ett uppdrag fick hon behålla tigerkjolen, som hon hade på sig vid sitt besök hos oss.

Annika är också författare till flera böcker, bland andra "Det elffte budet", där man under en arkeologisk utgrävning snubblar över en stentavla med budskapet: Må kvinnan styra!

Det är en raljant och satirisk roman med en feministisk underton.



Att var känd innebär att man får en massa andra uppdrag, som att Annika är domare i årets upplaga av "Vi i femman".

Här ses hon med programledaren Kim Ohlsson.





Att sommarprata hör också till, i alla fall om man har upplevt något jobbigt (raljerade Annika).

Så 2016 fick Annika chansen efter att året innan ha drabbats av cancer

Hon har ju pratat om det mesta, kommenterat raljerat och skämtat, men aldrig tidigare pratat om cancer.



Annika har en fenomenal förmåga att hantera situationer som uppkommer med ett snabbt skämt och stor självironi, även om det inte verkar vara något fel på egot...

Hon beskrev ju dagens föredrag som en dröm, att få prata bara om det man gillar bäst: sig själv.



Det blev en mycket underhållande eftermiddag med många skratt.

Annika avtackades med varma applåder och rosor i en vas.

I bakgrunden syns blommorna som väntar på utlottning.