

Månadsmöte om Jenny Lind 21 oktober 2022



Åskådarna samlas inför dagens underhållning.



Det serverades goda köttbullsmörgåsar till kaffet.

Vice ordförande Margareta hälsade välkommen och gav lite aktuell information, bland annat att avin för medlemsavgiften 2023 kommer redan i november.



Anne-Marie Bergström fick äntligen sin silvernål för "stora insatser för föreningen under ca 5 års tid".

Hon var styrelseledamot i 4 år och därefter föreningens representant i pensionärsråden i stadsdelen (SPR) och kommunen (KPR) under flera år.

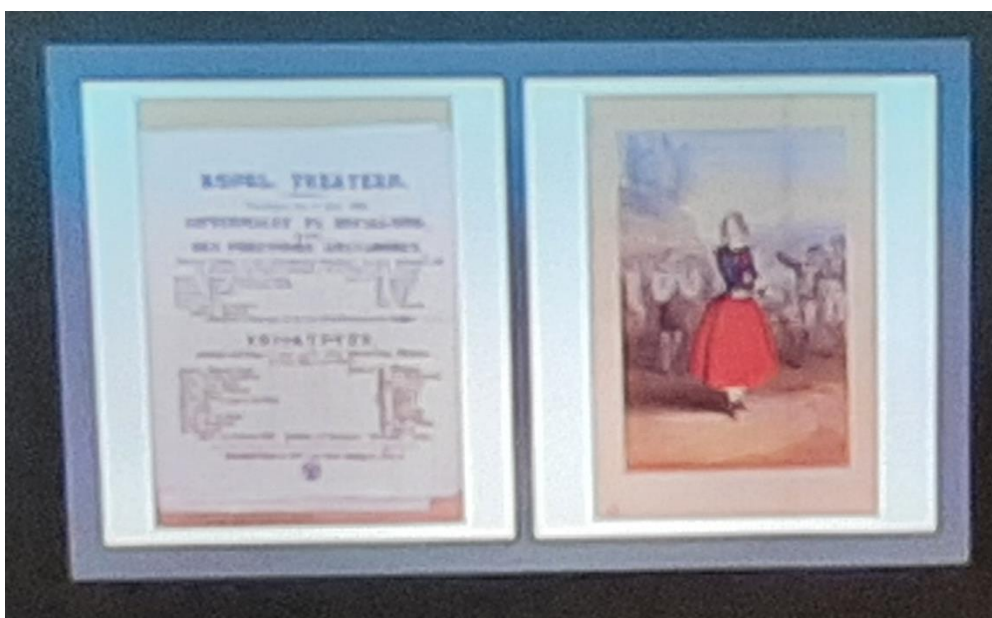
Resansvariga (- igen -) Ann informerade sen om läget med inställda och ersatta resor under resten av hösten.



Så var det dags att introducera dagens föreläsare, Karin Borgkvist Ljung.

Dagens ämne var sångerskan Jenny Lind, "Den svenska näktergalen".

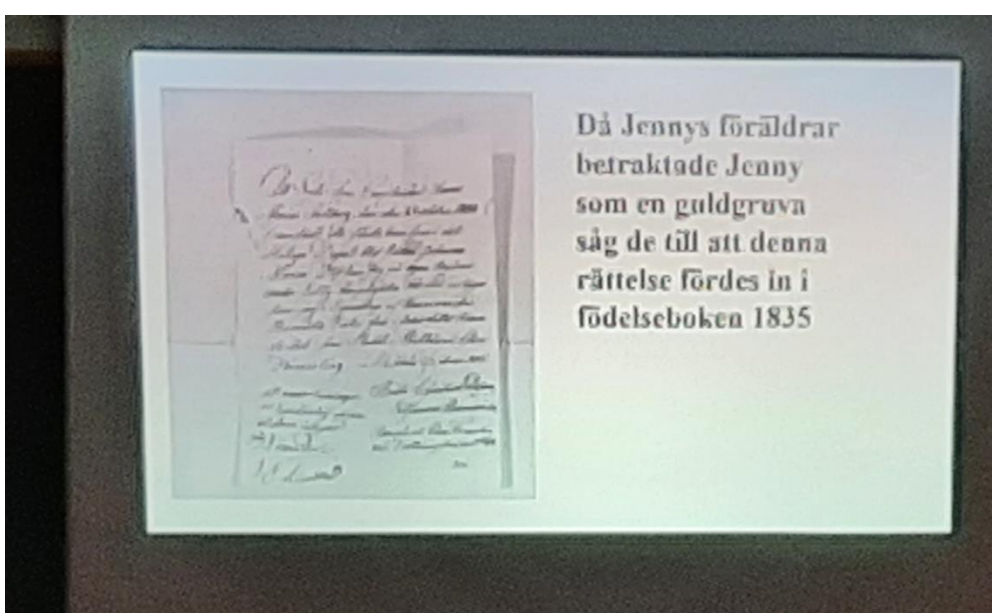
Jenny upptäcktes av en slump, när hon satt och sjöng i fönstret endast 9 år gammal.



Hon fick utbildning och började sjunga på scen när hon var 10.

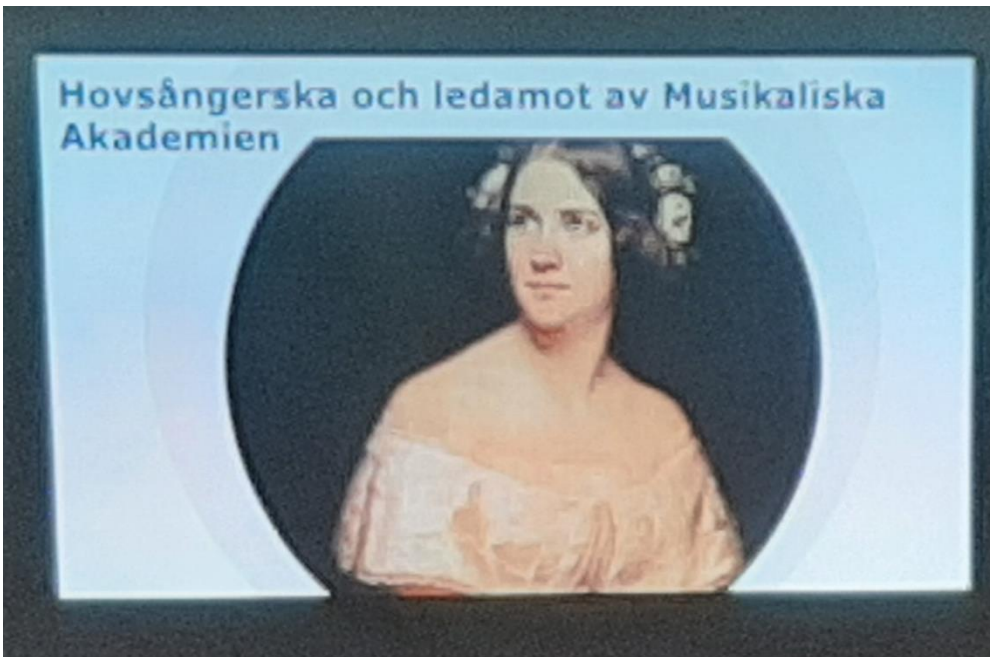
Jennys första huvudroll var som Agathe i Webers Friskyttan vid 18 års ålder och det blev en omedelbar succé.

Föräldrarna var inte gifta när hon föddes 1820.

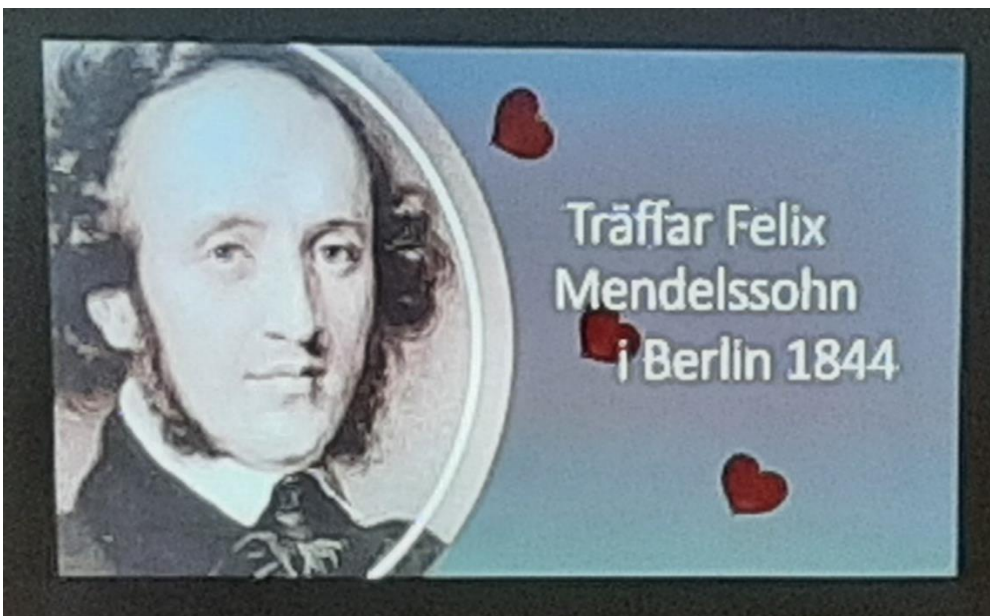


Eftersom detta var en skam skrevs det först in i födelseboken att föräldrarna var okända.

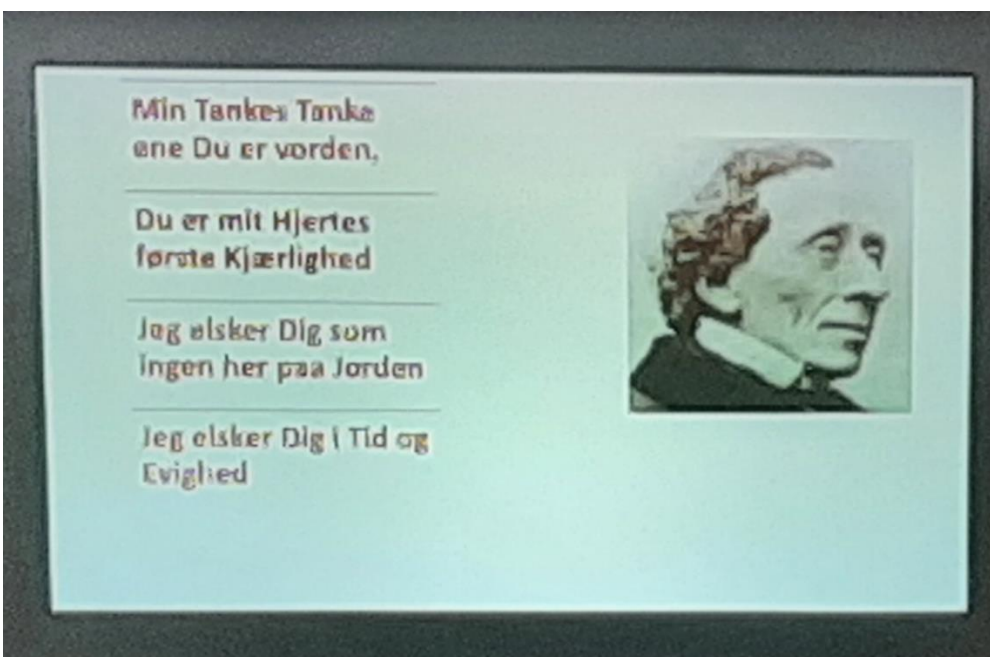
När hon hade blivit och känd ville de gärna stå som hennes föräldrar...



Redan när hon var 20 år blev hon hovsångerska.



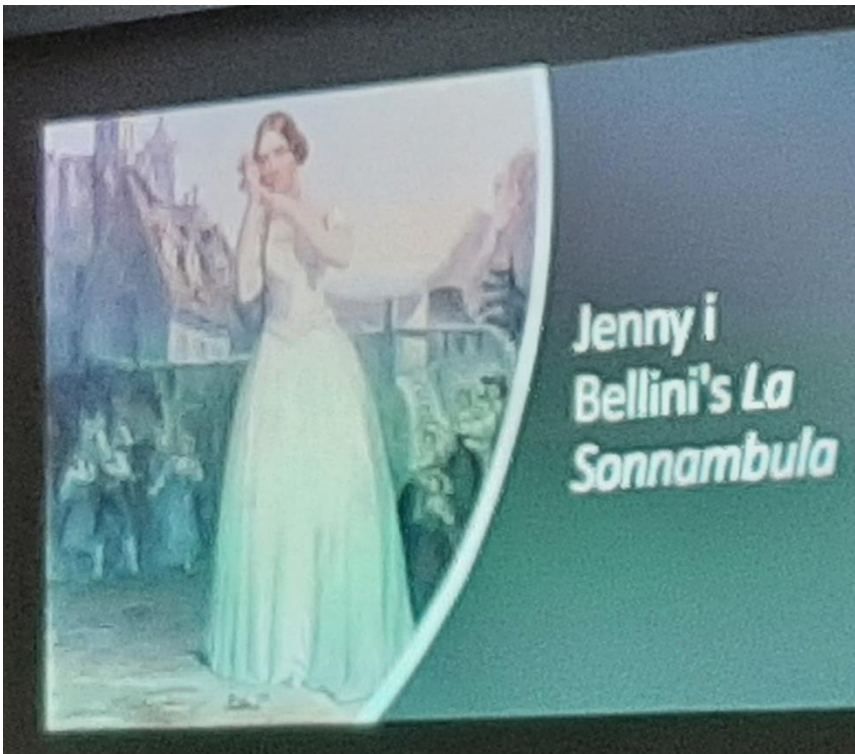
Jenny åkte ut i Europa och fick många beundrare bland dåtidens kulturpersonligheter.



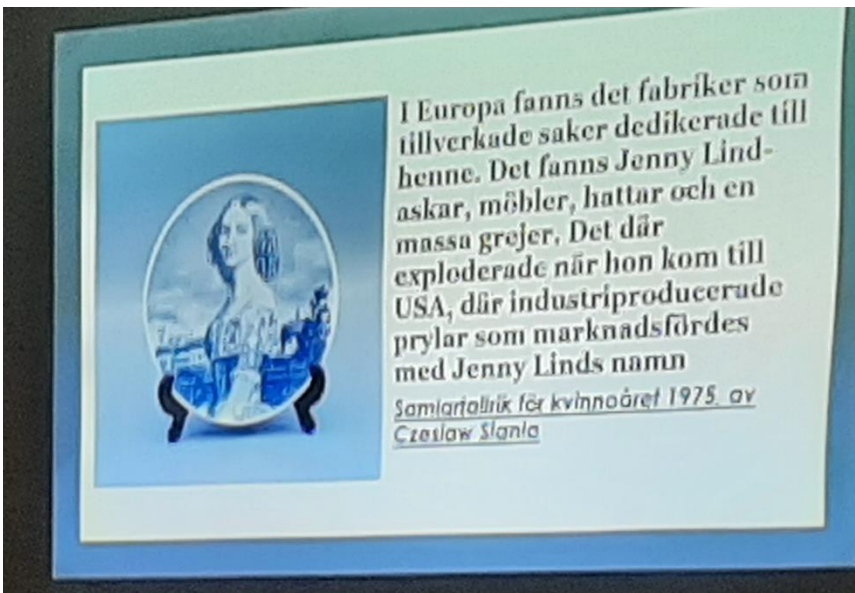
En av dem var H.C. Andersen som blev alldeles betagen.

Hon tros ha inspirerat tre av hans sagor bland andra "Näktergalen".

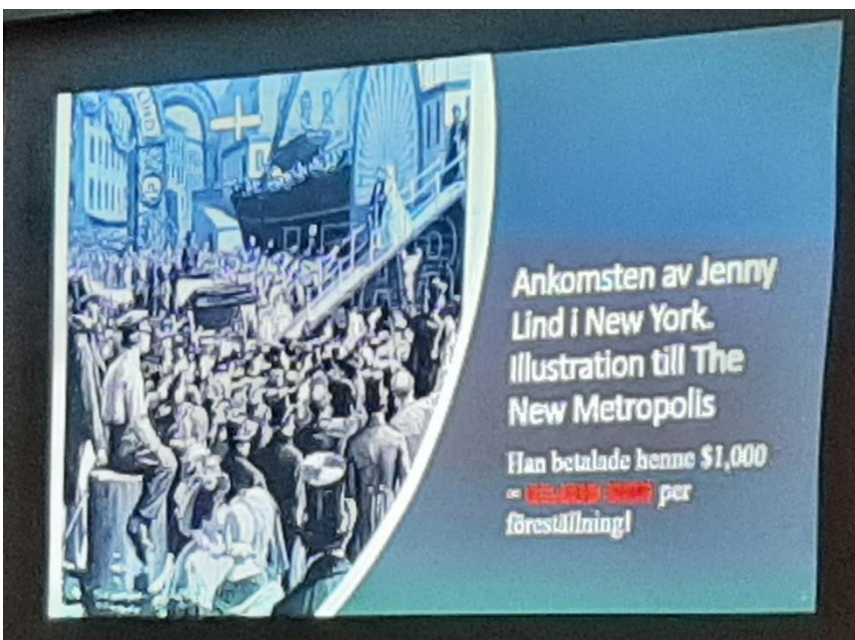
Jenny besvarade inte hans känslor, vilket han aldrig kom över.



Här ses Jenny i en av sina paradroller.



Jenny var tidig med att få diverse "prylar" i sitt namn.



Jenny Lind hade kontaktats av showmannen P.T. Barnum för att göra en stor turné i Amerika.

Hon reste till Amerika i september 1850.

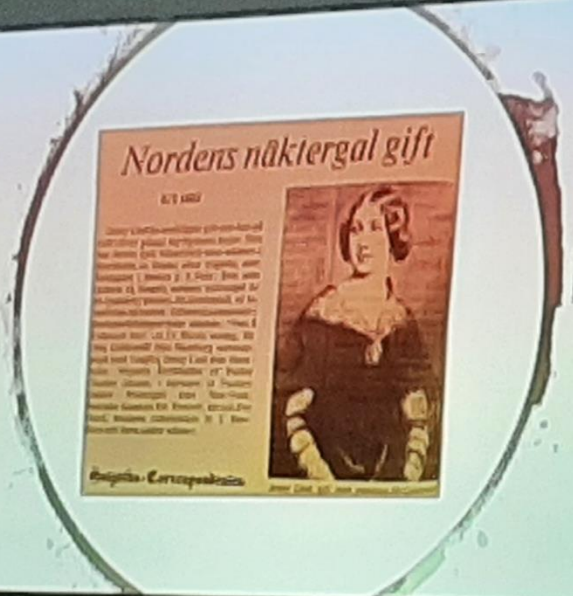
Barnums förhandsreklam gjorde henne till en kändis redan innan hon kom till USA och hon fick ett vilt mottagande vid ankomsten till New York.



• Lind gav 93 konserter i Amerika för Barnum, vilket gav henne omkring 350 000 dollar, medan Barnum nettade minst 500 000 dollar (motsvarande 15 366 000 dollar 2021)

Turnén blev mycket framgångsrik och Jenny (liksom även Barnum) blev väldigt rik.

Men Jenny bröt Barnums turné i förtid och fortsatte sen turnén i egen regi.



Pianisten och dirigenten Otto Goldschmidt blev nu hennes ackompanjator och snart också hennes make.

De återvände till Europa 1852.

Efter att i Boston 1852 ha ingått äktenskap med Otto Goldsmith gav hon otaliga konserter och då mest andliga och för välgörande ändamål.



De bosatte sig först några år i Tyskland men bodde därefter resten av livet i England.

Jenny och Otto fick tre barn tillsammans.

De ägnade sig alltmer åt välgörenhet.



Jenny Lind avled 1887 vid 67 års ålder och ligger begravd på Great Malvern Cemetery, Herefordshire.

I Sverige blev hon ihågkommen på 50-kronorssedeln, som gällde 1996 – 2016.

Hon finns också sedan 1924 som staty vid Djurgårdsbrunnsviken på Djurgården.

Tyvärr finns ju inga inspelningar från den tiden, så att vi idag kan höra Jennys vackra sopranstämma.



Men avslutningsvis spelade Karin ändå upp ett stycke av en aria ur operan "Norma" av Bellini sjungen av Cecilia Bartoli.

Den rollen ingick i Jennys repertoar.



Karin svarade också på frågor från publiken innan hon avtackades med varma applåder och blommor.

En intressant och givande eftermiddag.