

Aktivitetsmöte om Dan Andersson 7 oktober 2021.



Höstens andra aktivitetsmöte samlade många medlemmar, nu när vi tillåts vara lite fler i Axelsberg.

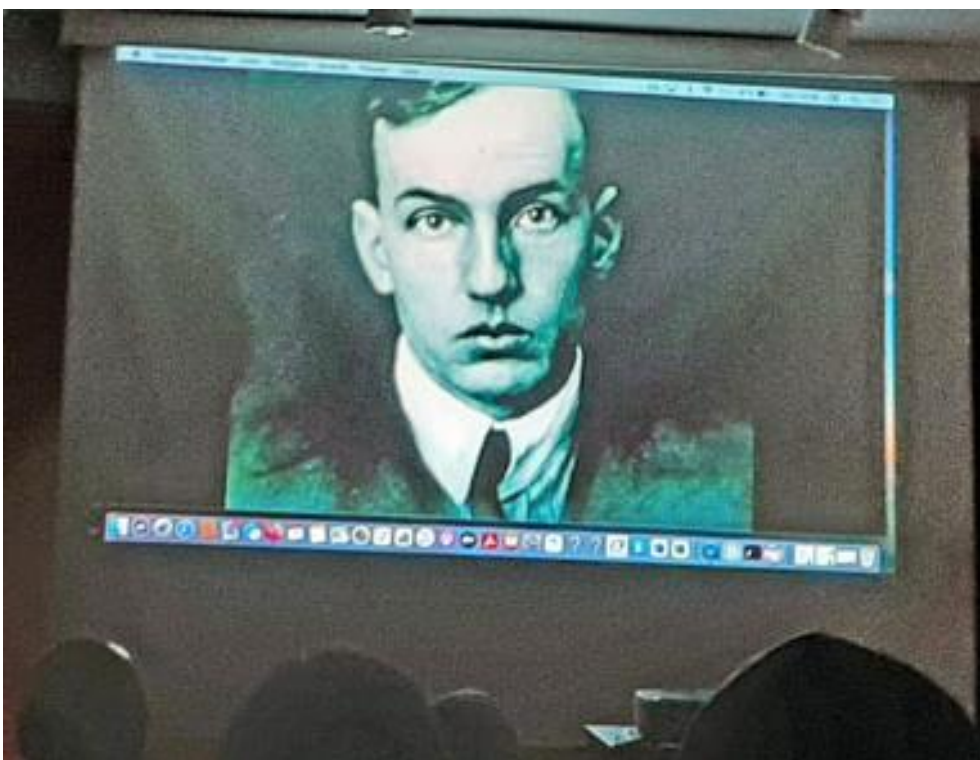
Ämnet för dagen var **”En eftermiddag med och om Dan Andersson”**.

Först skulle vi se en film.

Publiken satt i orolig väntan medan tekniken strulade.



En ny kabel löste problemet och Roger Persson kunde introducera och visa sin film **”Det är något bortom bergen”**.

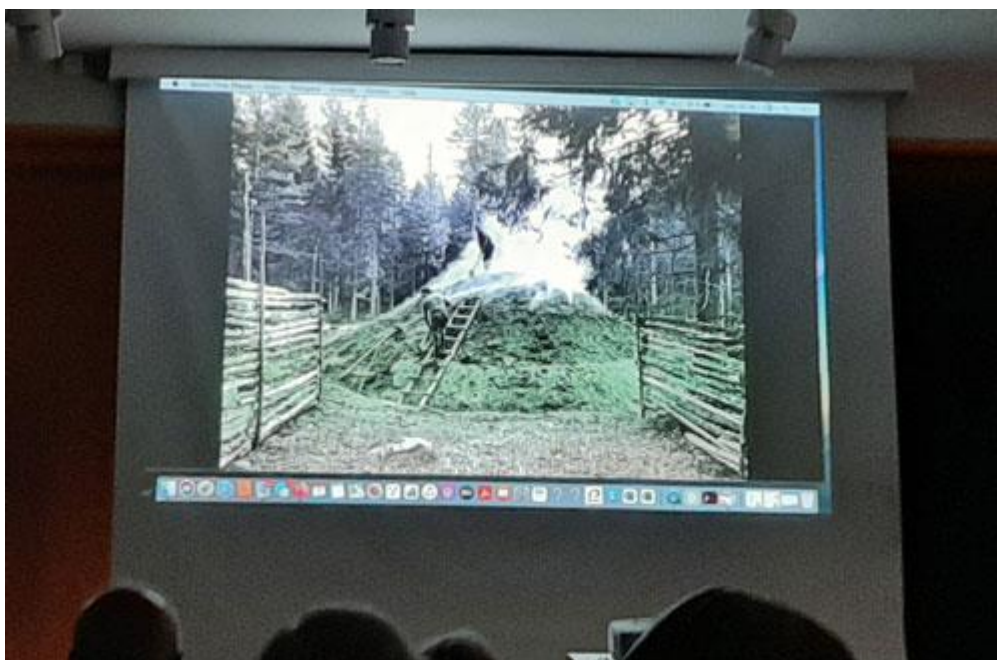


Författaren och poeten Dan Andersson ser för det mesta så vemodig ut på bild.

Han hade en inre oro och rotlöshet som avspeglade sig i hans dikter.

Han var mycket begåvad och brådmogen, lärde sig själv att läsa och lärde sig själv spela fiol och även engelska.

Vid 14 års ålder åkte han ensam över till släktingar i Amerika för att se om livet där skulle kunna bli bättre för den fattiga familjen men återvände.



Dan Andersson föddes 1888 och växte upp under fattiga förhållanden och fick från tidig ålder arbeta bl.a. som milpassopp vid kolmilor.

En av hans mest kända dikter är "Jag väntar..." ur Kolvaktarens visor.

Han vävde in sin hembygd och dess människors livsöden i sitt skrivande.



Man uppfattar ofta Dan Andersson som en ensling, men han hade faktiskt familj.

Här är en bild på hustrun Olga och dottern.



Dan Andersson avled tragiskt bara 32 år gammal på Hotell Hellman i Stockholm, eftersom man inte hade vädrat ordentligt efter att ha cyanväterökt för att bli av med vägglössen.

Många av hans dikter har blivit tonsatta både av honom själv och andra.

Några av de mest kända, "Till min syster" och "Jungman Jansson" tillhör de som han själv tonsatte.



Efter den intressanta filmen skulle vi få höra av Dan Anderssons tonsatta dikter.

Men innan dess svarade Roger på frågor.

Det märktes att publiken var engagerad, för det var många som hade frågor.



Roger berättade också att han har gjort flera liknande filmer om författare och poeter.

Tillsammans med Johan Taube har han också gjort program med film + visor, liknande det program vi var med om idag, om Bellman och Gustaf Fröding.

Så kanske kan vi få återse dem vid ett annat tillfälle.



Så var det dags för vissångaren Johan Taube att tolka Dan Andersson.



Vi fick höra ett urval av både välkända och mindre kända tonsättningar av Dan Anderssons dikter.

Johan bad oss lyssna på texterna och inte bara njuta av musiken.

Det är ju trots allt Dan Anderssons texter som är kärnan i sångerna.



Johan, som är avlägsen släkting till sin namne, trubaduren Evert Taube, uppträder också i andra sammanhang med Everts visor.

Men idag var det förstås Dan Anderssons dikter som var i fokus för hans framträdande.



Efter en fin sångstund blev Johan och Roger avtackade av vår klubbmästare Britt-Marie och med varma applåder från publiken.

Mer information om Dan Anderssons liv och verk finns bl.a. på www.litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/AnderssonD och www.sv.wikipedia.org/wiki/Dan_Andersson