

Aktivitetmöte om konsten i tunnelbanan, 9 september 2021



Äntligen fick vi komma in i Axelsberg igen efter coronarestriktionerna!

Det första tillfället blev aktivitetmötet om världens längsta konstutställning: Stockholms tunnelbana.

Ordförande Lars-Åke hälsade välkommen och gav lite information om våra kommande aktiviteter, där det fortfarande finns platser kvar: Resorna, datakurserna, keramiken och även kulturvandringen. Informationen sprids också via SPF-appen.



Sen välkomnade han dagens huvud-person, Tiiu Valmet, som även utan bilder p.g.a. teknikstrul (Internet var bortkopplat) kunde hålla ett mycket intressant föredrag.

Och vem skulle kunna göra det bättre än hon. Det var ju Tiius idé att göra konstvisningar för allmänheten i T-banan och hon har guidat där i många år.

När de första linjerna (Slussen – Hökarängen 1950 och Hötorget (dåvarande Kungsgatan) – Vällingby 1952) byggdes, fanns det inte någon konst på stationerna. Två konstnärer, Siri Derkert och Vera Nilsson, hade länge varit drivande i frågan om konstnärlig utsmyckning och till sist lyckades de få borgarrådet Hjalmar Mehr med på idén. En tävling för konst på den blivande stationen T-Centralen utlystes och när stationen invigdes 1957 var den redan ett helt konstgalleri.



Varje tid har sen satt sin prägel på konst och arkitektur på de olika stationerna, till exempel:

- 50-talet, gröna linjen med sina kakelväggar ("badrumsstationer"),
- 60-talet, röda linjen, mer under jord och med betong
- 70-talet grottstationerna (sprutbetong på urberg) som är unika i världen, startade då.



Det var fascinerande att följa Tiius berättelse.

Vi var drygt 30 som hade kommit och alla lyssnade på helpänn.



Tiiu berättade om olika konstnärer som varit med och bidragit till de 94 stationerna som har konstnärlig utsmyckning.



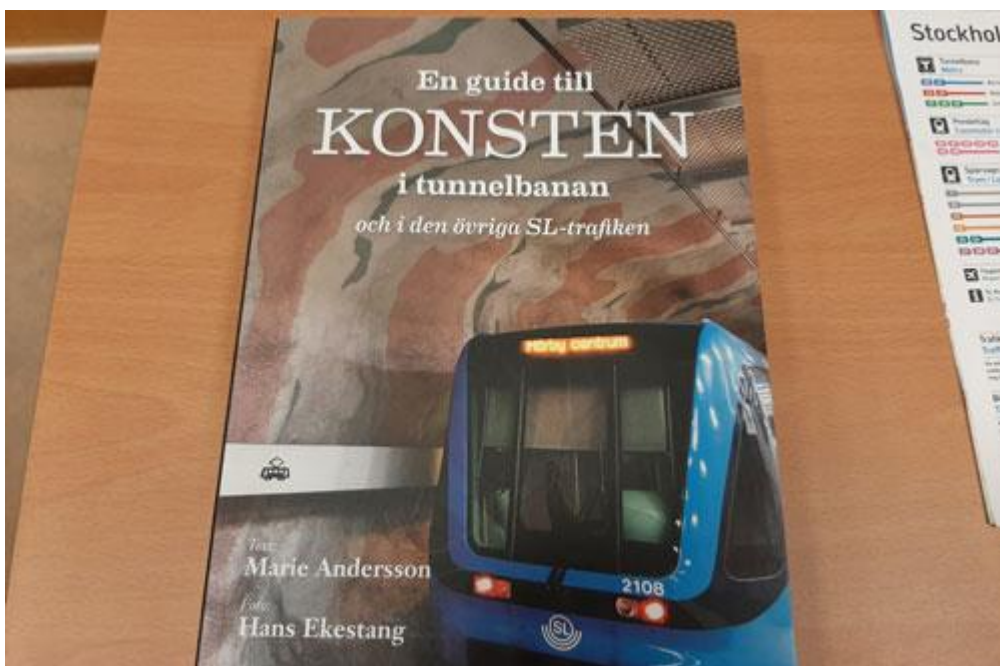
Det är alltså bara 6 stationer av de 100 som finns idag som inte har någon konstnärlig utsmyckning.

En av dem är Örnberg i vårt närområde.

Tiiu avtackades med ett vackert paket och välförtjänta applåder.



Tiiu hade med sig ett antal skrifter som handlar om konsten i tunnelbanan och de fanns på ett bokbord.



Här är några.



Information finns förstås också på nätet, se nedan.

Vill du veta mer om T-banekonstens historia, olika konstvandringar och se bilder från de olika stationerna, gå till www.konst.sl.se/